

Mogłoby się wydawać, że płytki ceramiczne we wnętrzach umieszcza się głównie na podłogach i ścianach kuchni, łazienki oraz korytarza. Trudno bowiem znaleźć konkurencyjne produkty o choćby zbliżonych parametrach i stylistyce. Z powodu ich trwałości oraz łatwości czyszczenia klienci coraz częściej chcą je stosować w szerszym zakresie, o ile pozwala na to technologia.

- jak za pomocą płytek ceramicznych stworzyć wyspę kuchenną,
- czemu warto postawić na fronty szafek obłożone gresem
- jakie są inne niestandardowe zastosowania płytek gresowych.

W dalszej części omówimy możliwości łączenia płyt, a także technologie ich montażu na blatach oraz frontach meblowych. Skupimy się na najczęstszych błędach i tym, jak ich uniknąć.

W ostatnich latach obserwujemy wykorzystanie ceramiki na meblach w szerokim spektrum zastosowań. Kamień naturalny, pomimo swojej szlachetności i doskonałych parametrów, nie jest materiałem łatwym w obróbce i przystępnym cenowo. Bywa słabo dostępny, ciężki oraz trud-

#### Z TEKSTU DOWIESZ SIĘ:

- co sprawia że płytki gresowe mogą być dobrym wykończeniem mebli kuchennych i nie tylko,
- jakie są cechy blatów z płytek gresowych



ny w montażu. Z powodu tych cech rynek od dłuższego czasu szukał alternatywy dla kamienia i znalazł ją w formie gresów, nazywanych niekiedy spiekami ceramicznymi.

Płyty ceramiczne pozwalają na uzyskanie dużej powierzchni bez fug i łączeń z zachowaniem wzoru. Dzięki tym walorom płytki zaczęto chętniej stosować na innych powierzchniach, takich jak kominki oraz meble, na których zastosowanie płytek w małych formatach nie dałoby satysfakcjonującego efektu. Pojawienie się płyt wielkoformatowych o mniejszej grubości dało architektom duże możliwości stosowania płyt na meblach.

Spieki wielkoformatowe stały się zamiennikiem dla okładzin z kamienia naturalnego. Płyty wielkoformatowe pozwoliły na stosowanie ceramiki w miejscach dotychczas zarezerwowanych dla branży kamieniarskiej. Kamień naturalny występuje w niemal nieograniczonym zakresie rozmiarów oraz grubości. Pozwala na wykonywanie blatów samonośnych bez podparcia i podkon-

strukcji. Klejenie kamienia umożliwia wykonywanie blatów monolitycznych, klejonych pod kątem i szlifowanych. Jest to jego niebywała zaleta jednak przy zastosowaniu odpowiedniej technologii podobne realizacje można wykonać także z płyt gresowych na podkonstrukcji.

Jedną z cech kamienia jest jego różnorodność nie tylko pod względem wizualnym, ale również użytkowym. Niektóre gatunki cechują się dużą twardością, inne potrafią być kruche, a jeszcze inne mocno chłonne i wymagające impregnacji. Płytki ceramiczne są jednorodne, ich parametry są bardzo zbliżone, a ilość możliwych wykończeń i wzorów jest nieograniczona. Blaty wykonane z płyt ceramicznych są lżejsze, łatwiejsze w transporcie i zdecydowanie tańsze. Jeśli są prawidłowo wykonane, ich trwałość będzie taka sama jak produktów kamiennych.



Zdjęcie wykonane przez Katarzyna Szostakowska, PoliszDesign by Kate&Co

## CECHY PŁYT CERAMICZNYCH NA MEBLACH

W przeciwieństwie do kamienia naturalnego płyty ceramiczne mogą być wykorzystywane jako okładzina frontów meblowych. Ich masa wynosi 15 kg/m<sup>2</sup>, co nie stanowi problemu przy odpowiednim doborze nośności i liczby zawiasów. Takie rozwiązania można oglądać w wybranych salonach partnerskich Grupy Tubądzin w Strefach Home.

Meble wykończone płytami ceramicznymi wyróżniają się wyjątkową odpornością na zabrudzenia i łatwością utrzymania w czystości. Ceramika jest odporna na plamy, a do jej umycia wystarczy z reguły wilgotna szmatka lub (w przypadku mocniejszych zabrudzeń) delikatny detergent.

Gres wielkoformatowy jest produkowany w procesie wypalania, podczas którego temperatury dochodzą do 1200°C. Dzięki temu gres cechuje się bardzo dużą odpornością na wysokie temperatury. Postawienie gorącego garnka na płytkach nie spowoduje uszkodzenia ceramiki w żaden

sposób. Montaż płyt na fartuchach pomiędzy szafkami kuchennymi jest bardzo popularny ze względu na łatwość czyszczenia oraz odporność na temperaturę (cechy istotne również w przypadku blatów kuchennych lub wysp).

Płytki posiadające wysoką klasę ścieralności lub ścieralności wgłębszej są doskonałym wyborem na okładzinę blatu. Są trwałe, odporne na uderzenia, zaplamienia i w przeciwieństwie do kamienia naturalnego nie wymagają impregnacji. W ofercie Grupy Tubądzin można znaleźć wiele kolekcji płytek w rozmiarze 120 × 240 cm w wykończeniu matowym, doskonale nadających się do zastosowania na blaty. Doskonale sprawdzą się tu płytki Grand Cave lub pastele z kolekcji Doroty Koziara.

Blaty robocze są narażone na uszkodzenia spowodowane uderzeniami. Z tego powodu warto stosować płytki o masie w kolorze zbliżonym do szkliska, co pozwala na zamaskowanie ewentualnych uszkodzeń i odprysków. Takie płytki dają najwięcej możliwości obrobienia krawędzi połączonych.



Zdjęcie wykonane przez Katarzyna Szostakowska, PoliszDesign by Kate&Co



## GRES NA BLAT KUCHENNY – TRWAŁY I LŹEJSZY OD KAMIENIA

Blaty często rozumie się jako samonośne, niczym niepodparte konstrukcje z kamienia o grubości minimum 2 cm. Nie jest to najlepsze rozwiązanie z uwagi choćby na masę takiego blatu, problemy logistyczne związane z montażem, a także wysoką cenę. Podobny efekt wizualny można uzyskać, okładając płytami podbudowę i stosując złożenie płyty poziomej z pionowym paskiem, szlifowane pod kątem 45 stopni. Płaską powierzchnię blatu łączy się z częścią pogrubiającą blat w taki sposób, aby wyglądała jak monolit. Takie rozwiązanie do złudzenia przypomina jednolity blok kamienny lub betonowy.

Warto zwrócić uwagę, że do łączenia obu płaszczyzn nie należy stosować zwykłych fug cementowych z uwagi na ich niewielką wytrzymałość mechaniczną. Fuga cementowa nie zespala obu części w wystarczający sposób i ma tendencję do pęknięcia. Ponadto łatwiej przyjmuje też zabrudzenia. Profesjonaliści zajmujący się na co dzień montażem takich blatów stosują profesjonalną chemię używaną również w branży kamieniarskiej.

Zastosowanie żywic do kamienia lub fug epoksydowych pozwala na uzyskanie efektu monolitu. Wymaga to jednak niesłychanej precyzji podczas obróbki oraz klejenia, dlatego zaleca się powierzenie tego zadania doświadczonym fachowcom. Szlif pod kątem 45 stopni na łączeniu nie może być wykonany bez odpowiedniej szczeliny. Zazwyczaj przyjmuje się 1-1,5 mm szczeliny na fugę. Wyjątkiem jest sytuacja, w której sklejamy oba elementy za pomocą żywicy. W takiej sytuacji dopuszczalne jest sklejenie na styk.

Innym sposobem wykończenia **gresu na blacie kuchennym** jest zaoblenie krawędzi. To prostsze rozwiązanie i dobrze sprawdza się przy łączeniu płyt o różnych kolorach.

Blaty okładane ceramiką są wykonywane na podbudowie nośnej z płyt meblowych lub budowlanych. Oba rozwiązania mają swoje plusy, ważne jest jednak, aby wykonawca stosował znaną sobie i sprawdzoną technologię.

Płyty meblowe są stosunkowo proste w obróbce i preferowane przez wykonawców z branży meblarskiej. W przypadku takiego rozwiązania warto zwrócić uwagę na stabilność konstrukcji, a przede wszystkim na zabezpieczenie jej przed wilgocią. Płyty drewniane są materiałem chłonnym w różnym stopniu, dlatego w trakcie



montażu płytek na podbudowie drewnianej należy zabezpieczyć ją przed chłonięciem wilgoci, a w konsekwencji wypaczeniem (jest to spowodowane zamknięciem wilgoci znajdującej się w kleju pomiędzy płytką a podłożem). W tym celu należy zastosować hydroizolację na powierzchni drewnianej.

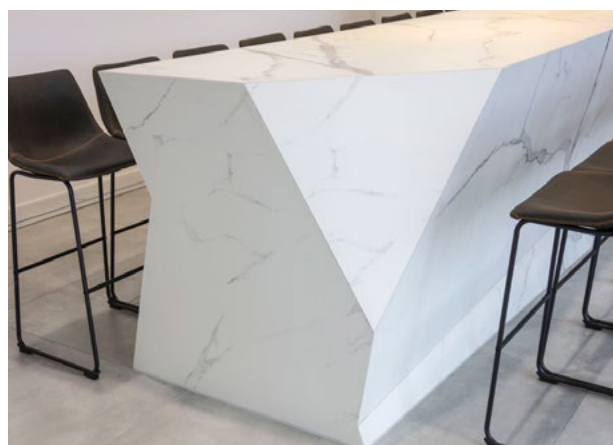
Płyta budowlana jest materiałem wykonanym z płyt PIR pokrytych siatką zatopioną w kleju. To rozwiązanie preferowane przez glazurników, które przy odpowiednim wykonaniu jest trwałe. Płyta budowlana jest bardziej elastyczna niż drewno, więc niweluje naprężenia i drgania, które mogłyby skutkować pękaniem krawędzi.

Kleje stosowane do montażu **gresu na blacie kuchennym** znacząco różnią się od materiałów stosowanych w glazurnictwie. Do takich zastosowań najlepiej sprawdzą się kleje reaktywne lub – w przypadku montażu na podbudowie drewnianej – kleje do parkietu. Ważne jest, aby produkt był znany wykonawcy i sprawdzony do takich prac i materiałów.



## WYSPY KUCHENNE - OTWÓRZ SIĘ NA NIETYPOWE PROJEKTY

Rozwiązania stosowane na blatach świetnie sprawdzą się również na wyspach kuchennych. Wyspa obłożona materiałem o wzorze kamiennym sprawia wrażenie monolitycznego bloku. Dzięki zastosowaniu szlifów pod kątem 45 stopni na wszystkich łączeniach istnieje możliwość uzyskania oryginalnego efektu.



## FRONTY MEBLOWE – IDEALNIE DOPASOWANE DO PODŁÓG I ŚCIAN W PŁYTKACH GRESOWYCH

Interesującym obszarem zastosowania gresów wielkoformatowych są fronty meblowe. Jest to rozwiązanie niezwykle atrakcyjne dzięki możliwości dopasowywania frontów do płytek na ścianach i podłogach. Wielu klientów ma jednak wątpliwości dotyczące ciężaru, trwałości i wygody użytkowania tak wykończonych mebli. Wykonanie frontów meblowych wykończonych identycznie jak blaty wymaga doświadczonego wykonawcy. Na szczęście coraz więcej podmiotów świadczących usługi stolarskie może się pochwalić doświadczeniem i wiedzą na temat wykorzystania spieków ceramicznych w swoich realizacjach. Warto, aby wykonawca posiadał profesjonalne portfolio realizacji, a także referencje wystawione przez poprzednich klientów.

Do montażu na frontach meblowych stosuje się płytki o mniejszej niż standardowa grubości, tj. 6 mm. Waga 1 m<sup>2</sup> takiej płyty to niespełna 15 kg. W przypadku standardowych drzwiczek kuchennych o rozmiarze 60 × 80 cm waga zamontowanego na nich gresu to jedynie 7 kg. 3 sztuki standardowych zawiasów meblowych na skrzydło o podanych wymiarach zapewniają pełne bezpieczeństwo użytkowania. Aby pozbyć się wątpliwości związanych z ciężarem, warto odwiedzić jeden z salonów partnerskich Grupy Tubądzin ze Strefą Home i osobiście sprawdzić, jak pracują meble wykończone ceramiką.

Warto zaznaczyć, że wykończenie płytą ceramiczną jest możliwe również dla mebli przeznaczonych pod zabudowę. Nośność drzwi do zmywarki lub lodówki w zupełności pozwala na montaż płyty ceramicznej na podbudowie z płyty meblowej.

Kolejnym pytaniem, które pada w kontekście frontów, jest wykończenie krawędzi drzwiczek lub szuflad. Dobór odpowiedniego rozwiązania powinien wynikać z koloru płytki i płyty meblowej, budżetu inwestora, preferencji klienta oraz know-how wykonawcy. Najbardziej odporne na uszkodzenia będą elementy zabezpieczone profilami aluminiowymi, jednak nie każdy inwestor zaakceptuje estetykę takiego rozwiązania. Zdecydowana większość wybiera wykończenia z odsłoniętymi krawędziami płytki, co – pomimo dużej odporności gresu – naraża ją na wyszczerbienie przy uszkodzeniu mechanicznym.



Zacznijmy od najprostszego rozwiązania, tj. **montażu zlicowanego bez dodatkowego wykończenia**. Polega on na naklejeniu gresu na front w identycznym wymiarze, bez wykończenia listwami, malowania lub oklejania. Jeśli stosujemy płytę o szklwie zbliżonym do koloru masy płytki lub płytkę barwioną w masie, można ją dokładnie doszlifować i efekt wizualny będzie wystarczający. Przyklejanie płyty do frontu bez dodatkowego

osłonięcia krawędzi wymaga niebywale precyzyjnego montażu. Ceramikę należy przykleić tak, aby płyta nie odstawała i nie było wypływek z kleju, oraz zadbać o stabilne zamocowanie jej na całej płaszczyźnie.



To rozwiązanie jest w zasięgu większości wykonawców i nie niesie za sobą ryzyka pojawiania się pęknięć na połączeniu obu materiałów. Warto rozważyć ten wybór przy zastosowaniu płytek barwionych w masie. W przypadku produktów szklonych o dużym kontraście pomiędzy kolorem szkliwa i masy płytki warto przemyśleć pozostałe sposoby wykończenia.

Bok frontu meblowego można wykończyć okleiną, profilami aluminiowymi oraz farbą. Najbardziej estetycznym z nich jest lakierowanie frontu wraz z krawędziami. Wymaga ono szpachlowania krawędzi frontu tak, aby zakryć połączenie obu materiałów. Takie rozwiązanie może być wzmocnione listwą metalową służącą jako wzmocnienie krawędzi, a także jako dekoracja.



Inne rozwiązanie polega na zastosowaniu okleiny meblowej na krawędzi frontu. Jest to taśma nakładana na gorąco, podobnie jak w przypadku tradycyjnych elementów meblowych. Przy odpowiedniej precyzji wykonania będzie trwała i estetyczna. Dodatkowo okleina stanowi element dekoracyjny i można ją dobrać kolorystycznie do innych elementów zabudowy.



Aluminiowe obramowanie frontu często występuje w konstrukcjach wykończonych szkłem. Taka ramka może pozostać w kolorze naturalnym lub można ją w dowolny sposób pomalować proszkowo. Front zabezpieczony ramką jest odporny na wszelkiego rodzaju uszkodzenia krawędzi



## INNE ZASTOSOWANIA PŁYTEK GRESOWYCH NA MEBLACH

Jednym z ciekawszych pomysłów na wykorzystanie płyt na meblach, z jakim przyszło nam się zetknąć, okazało się wykonanie przesuwanych drzwi do garderoby. Drzwi dwuskrzydłowe w rozmiarze

dwóch pełnych płyt 120 × 240 cm każda przesuwają się niezwykle lekko dzięki dobrej klasy systemowi prowadnic szynowych. Po otwarciu drzwi dają szeroki dostęp do garderoby, jednak po zamknięciu całość wygląda jak lita ściana obłożona ceramiką.





## PODSUMOWANIE

Trendy w projektowaniu wnętrz pozwalają przypuszczać, że skala stosowania płytek ceramicznych poza ich pierwotnym przeznaczeniem będzie stale rosła. Po ścianach wewnętrznych, podłogach, elewacjach i kominkach przyszedł czas na zabudowy meblowe. Ceny takich rozwiązań stały się dużo bardziej przystępne dzięki dostępności produkowanych w Polsce materiałów i coraz większej liczbie doświadczonych wykonawców z branży meblarskiej i glazurniczej.

Możliwość wykonania zabudowy meblowej wykończonej płytkami ceramicznymi jest ograniczona jedynie umiejętnościami wykonawcy. Z tego powodu warto postawić na profesjonalny projekt i wykonanie. Pamiętajmy, że szczególnie w przypadku mebli kuchennych detale i staranność wykonania odgrywają kluczową rolę.