120x275 Monolith

TUBADZIN

R Rektyfikacja | Rectification

Mrozoodporność | Frost resistance

Klasa ścieralności | Abrasion resistance class

Antypoślizgowość | Anti-slip rating

Antypoślizgowość bosej stopy | Anti-slip rating for bare foot

Odporność na plamienie | Stain resistance

4 Ilość grafik | Number of graphics

Wzór wycinany losowo. Nie posiada określonej ilości grafik.
Randomly cut pattern. A design with no fixed number of graphic elements.

Chcielibyśmy podziękować Aston Martin Warsaw za udostępnienie modelu Aston Martin Vanquish do sesji zdjęciowej kolekcji MODULAR_GLITCH, stworzonej we współpracy z Łukaszem NAWEREM Habiera.

We would like to thank Aston Martin Warsaw for providing the Aston Martin Vanquish for the MODULAR_GLITCH collection photoshoot, created in collaboration with Łukasz NAWER Habiera.

...

Katalog ma charakter wyłącznie poglądowy i nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów kodeksu cywilnego. Z uwagi na technikę druku przedstawione tutaj produkty mogą nieznacznie różnić się od rzeczywistych. Zabrania się reprodukcji całości i fragmentów niniejszego katalogu bez zgody Tubądzin Management Group.

The Catalogue is to be regarded as demonstration material and is not a quotation, as defined by the Civil Code. Because of the printing technique, the presentations may slightly differ from the original products. Neither any part of this Catalogue nor its entire contents may be copied in any way without permission of the Tubądzin Management Group.

MONOLITH

	Wstęp / Introduction	4
01	Albiano	12
02	Aquamarine	20
03	Aulla	32
04	Breccia Fara	36
05	Epoxy	44
06	Grand Cave	48
07	Harmonic	68
08	Honey Wood	72
09	Impress & Onix Pearl	76
10	Lavish	84
11	Marmo d'Oro	90
12	Massa	96
13	Mantigo	102
14	Mild Clay	110
15	Onice Rosa / Onice Bianco	116
16	Palomino	124
17	Patagonia Naturale	130
18	Patina Plate	140
19	Pietra Convessa	144
20	Pietrasanta	150
21	River Crown / River Cliff	156
22	Roccia Lunare	166
23	Stone Line	174
24	Taj Mahal Stone	180
25	Tender Stone	186
26	Teri	190
27	Torano	196
28	Travertigo	210
29	Travertino	216
30	Zana Bianca / Ruvida	222
31	Zimba	232
32	Dekoracje / Decorations	244
33	Listwy / Stripes	254
34	Industrio	258
35	Modular_Glitch	268
36	Cielo e Terra	284
37	koraTER	298
38	Monolith Plus	306

TUBĄDZIN



MONOLITH

Świat wielkiego formatu

Najważniejsza jest tutaj przestrzeń. Wolna od niepotrzebnych podziałów, wypełniona wrażeniami estetycznymi na wielką skalę. Monolityczne płyty stanowią zwartą całość i umiejętnie otwierają wnętrze na nowe możliwości aranżacyjne.

Szlachetna uroda faktur i bogactwo wzorów gresowych kolekcji stanowią doskonałą alternatywę dla naturalnego marmuru, granitu czy aluminium. Minimalna liczba fug pozwala rozgrywać niuanse rysunku na dużej przestrzeni. Format 275 x 120 cm zapewnia integralność totalną, wypełniając ścianę obrazem od podłogi aż po sufit.

Cztery rodzaje wykończenia powierzchni i dwie grubości płyt stanowią zaproszenie do twórczego projektowania i konstruowania, umożliwiając wyrażenie swoich wizji w unikalny sposób. Monolith tworzy światy pełne harmonii. Przestrzenie, w których ze swobodą odpoczywasz, pracujesz, oddychasz.

A large format world

Space is the most important thing here: free from unnecessary divisions, it brims with aesthetic impressions conveyed on a grand scale. The monolithic panels form a compact whole and skilfully open up the interior to new design possibilities.

The noble beauty of the textures and the richness of the stoneware collection's patterns are an excellent alternative to natural marble, granite and aluminium. The minimal joints allow the nuances of the outline to play out in a large space. The 275 x 120 cm format ensures total integrity, filling the wall with images from floor to ceiling.

Four surface finishes and two variants of panel thickness are like an invitation to creative design and construction, allowing you to express your visions in a unique way. Monolith conjures up worlds full of harmony, space where you freely relax, work and breathe.

TUBĄDZIN

Płyty gresowe Monolith

To wszechstronny materiał, który doskonale sprawdza się zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz pomieszczeń, w strefach mokrych i suchych. Nadaje się do użytku w miejscach o dużym natężeniu ruchu. Tworzy imponujące efekty estetyczne na dużą skalę, dlatego jest idealny do wykończenia eleganckich i reprezentacyjnych przestrzeni.

Dzięki swojej mrozoodporności płyty Monolith świetnie sprawdzają się na elewacjach budynków (system TAS). Są ognioodporne, co pozwala na ich wykorzystanie jako obudowy kominków. Ze względu na swoją wytrzymałość i plamoodporność, można z nich tworzyć zabudowy, blaty kuchenne, meble oraz umywalki.

Monolith stoneware tiles

are a versatile material to be used indoor and outdoor alike, in wet and dry areas. Suitable for heavy traffic areas, they make an overwhelming aesthetic impression so they make ideal material for finishing elegant and presentable spaces.

Owing to their frost resistance, Monolith panels are ideal for building facades (TAS system). They are fireproof and therefore can be used around fireplaces. Their durability and stain resistance make them suitable for built-ins, kitchen worktops, furniture and washbasins.




Massa

Zastosowanie

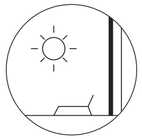
Płyty gresowe Monolith mają wiele zastosowań, zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz, na ścianie i na podłodze, na elewacjach oraz jako okładziny mebli, blaty.

Application

The Monolith porcelain slabs are an excellent solution for outdoors and indoors alike, on walls and on floors, on facades and as coverings of kitchen table tops or furniture.



ŚCIANY I PODŁOGI
WALLS AND FLOORS



ELEWACJA
THE FACADE



TARAS, BALKON
THE TERRACE, THE BALCONY



MEBLE, BLATY
FURNITURE, TOPS

Właściwości

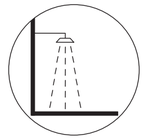
Płyty gresowe Monolith charakteryzuje niezwykła odporność na wodę, plamy, wysokie temperatury, mróz oraz ścieranie, a w przypadku gresów barwionych w masie – również ścieranie wgłębne. Oprócz licznych walorów, cech użytkowych wszystkie kolekcje wyróżnia wyjątkowa estetyka, która potrafi odmienić każde, nawet najbardziej wymagające miejsce. Wielki format oznacza niewielką liczbę fug, a zatem tworzy wrażenie niemal jednolitej powierzchni.

Properties

Monolith stoneware tiles offer outstanding resistance to water, stains, heat, frost and abrasion, and in the case of solid-coloured porcelain stoneware, also to deep abrasion. In addition to their versatility, all collections represent exceptional aesthetics that can transform even the most demanding spaces. The large format stands for few joints, making an impression of an almost solid surface.



MROZOODPORNOŚĆ
FROST RESISTANCE



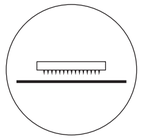
WODOODPORNOŚĆ
WATER RESISTANCE



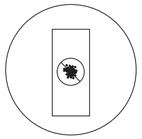
ODPORNOŚĆ NA ŚCIERANIE
ABRASION RESISTANCE



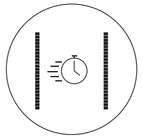
ODPORNOŚĆ NA TEMPERATURĘ
TEMPERATURE RESISTANCE



ODPORNOŚĆ NA ŚCIERANIE WGŁĘBNE*
DEEP ABRASION RESISTANCE*



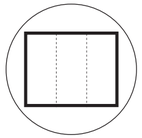
PLAMOODPORNOŚĆ
STAIN RESISTANCE



SZYBKI MONTAŻ
QUICK ASSEMBLY



ŁATWA OBRÓBKA
EASY TREATMENT



MAŁA LICZBA FUG
A SMALL AMOUNT OF GROUT

***dotyczy produktów barwionych w masie**
* applies to products coloured in the mass

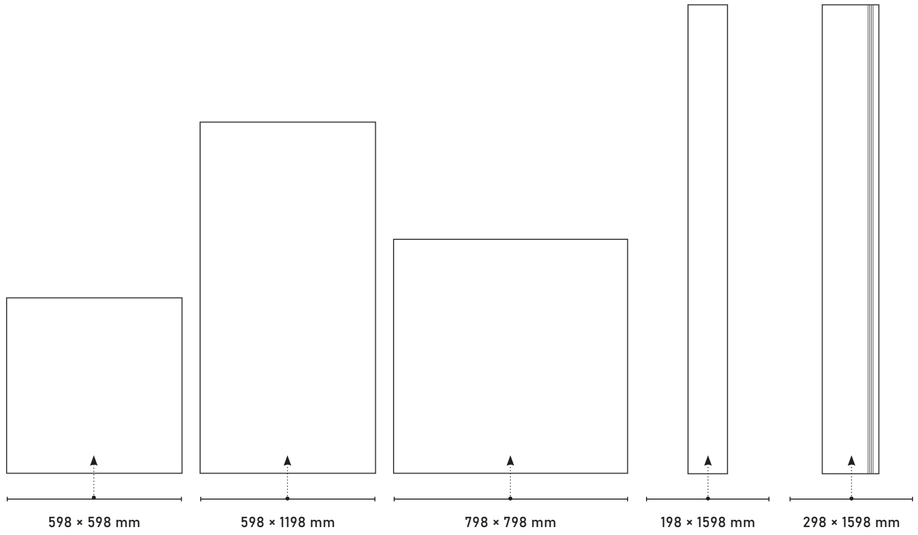
MONOLITH

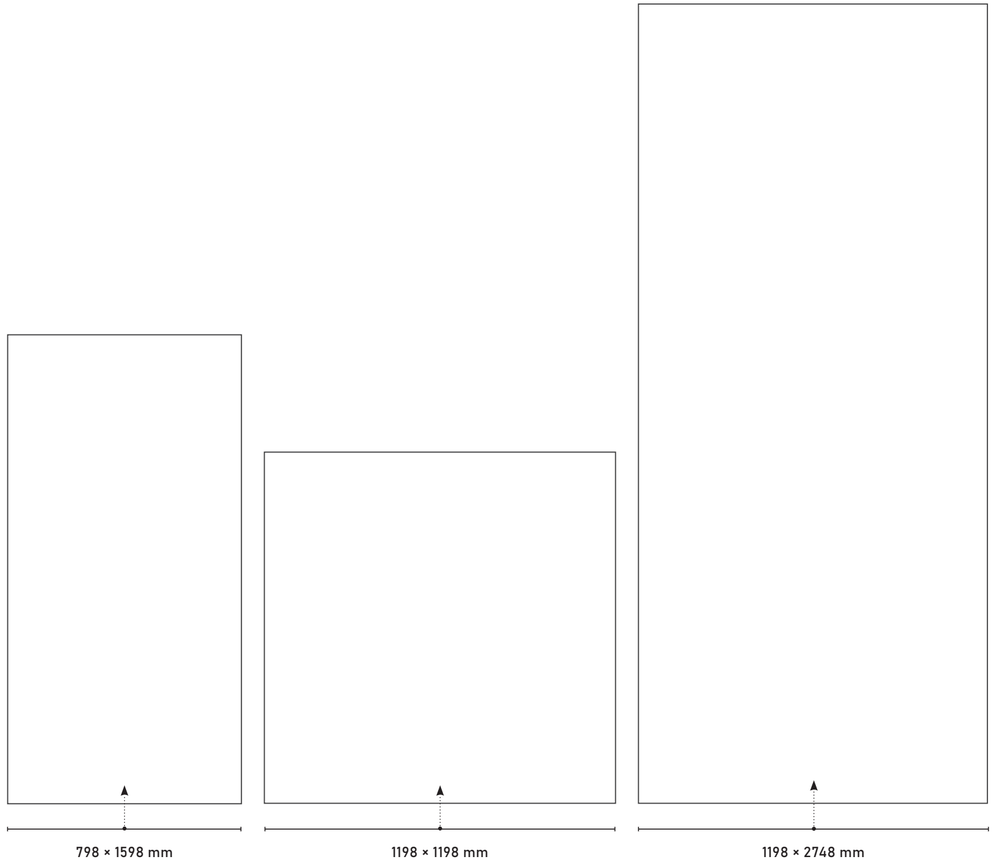
Formaty i grubości

Podstawowy wymiar płyty gresowej Monolith to 119,8 x 274,8 cm. Kolekcje składają się z kilku funkcjonalnych formatów o grubości 6 lub 8 mm, dostępnych w ramach systemu modułowego.

Formats and thicknesses

The basic Monolith porcelain slab dimensions are 119.8 x 274.8 cm. The collections consist of several other functional formats, either 6 or 8 mm thick, which are available as part of the modular system.







Albiano Leaves
Albiano LAP
Albiano MAT

01

Albiano

Czysta biel i ciepła w odbiorze przestrzeń

Jedną z najbardziej fascynujących właściwości śniegu jest jego zdolność do pochłaniania i odbijania światła. Promienie słoneczne, spowijające blaskiem biały puch, pozbawiają go surowości i chłodu, a przekształcają w wizualny spektakl. Sprawiają tym samym, że staje się świetlisty i pełen miękkiego, otulającego blasku. Kolekcja Albiano doskonale oddaje ten efekt. Produkty, utrzymane w czystej, jasnej tonacji zyskują lekkość i rozświetlają wnętrze. Biel Albiano zyskuje szczególny urok dzięki wykończeniu lappato i wydaje się mienić krystalicznymi drobinkami.

Pure white and a welcoming, warm space

One of the most fascinating properties of snow is its ability to absorb and reflect light. The sun rays, enveloping the white powder in their glow, take away its harshness and chilliness, transforming it into a visual spectacle. They make it luminous and full of a soft, enveloping glow. The Albiano collection perfectly embodies this effect. The products, kept in clean, light tones, gain lightness and brighten up the interior. The white of Albiano acquires a special charm thanks to the lappato finishing and seems to shimmer with crystalline particles.

MONOLITH



Albiano LAP
Albiano MAT



Albiano LAP



Albiano Leaves



LEWA / LEFT



PRAWA / RIGHT

ALBIANO LEAVES LEFT E / RIGHT E
obraz gresowy ścienny
porcelain wall picture
598 × 1198 × 8 mm

ALBIANO LEAVES LEFT D / RIGHT D
obraz gresowy ścienny
porcelain wall picture
598 × 1198 × 8 mm

ALBIANO LEAVES LEFT C / RIGHT C
obraz gresowy ścienny
porcelain wall picture
598 × 1198 × 8 mm

ALBIANO LEAVES LEFT B / RIGHT B
obraz gresowy ścienny
porcelain wall picture
598 × 1198 × 8 mm

ALBIANO LEAVES LEFT A / RIGHT A
obraz gresowy ścienny
porcelain wall picture
598 × 1198 × 8 mm

4

ALBIANO MAT / ALBIANO LAP
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm

10

ALBIANO MAT / ALBIANO LAP
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm

16

ALBIANO MAT / ALBIANO LAP
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm

18

ALBIANO MAT / ALBIANO LAP
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm

18

ALBIANO MAT / ALBIANO LAP
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V1

POWIERZCHNIA / SURFACE

LAPPATO
MAT / MATT

	LAP	MAT / MATT
R	✓	✓
❄	✓	✓
	IV	IV
	R9	R10
	–	B
	✓	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

± 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
± 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



Aquamarine blue POL
Onix Pearl MAT

02

Aquamarine

Potęga spokoju

Majestatyczny żywioł wody stał się inspiracją dla niezwykłej kolekcji ceramiki. Błękit nieba i fal przelaliśmy na powierzchnię wielkoformatowych płyt, które podobnie jak ocean działają na wyobraźnię swoim pięknem i skalą. Zachwyć się wszystkimi kolorami oceanu, zanurzonymi w ciszy, muśniętymi promieniami słońca.

The power of tranquillity

The majestic element of water has been the inspiration for an extraordinary collection of ceramic tiles. We have poured the blue of the sky and the waves onto the surface of large-format slabs. Like the ocean, they captivate the imagination with their beauty and scale. Marvel at all the colours of the ocean, immersed in silence, and sun-kissed.

MONOLITH



Aquamarine black POL
Aquamarine grey POL



4

AQUAMARINE GREY POL / MAT
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



10

AQUAMARINE GREY POL / MAT
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



16

AQUAMARINE GREY POL / MAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



18

AQUAMARINE GREY MAT
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



18

AQUAMARINE GREY POL / MAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V3

POWIERZCHNIA / SURFACE

POLER / POLISHED
MAT / MATT

	POL	MAT / MATT
R	✓	✓
❄	✓	✓
	–	IV
	–	R9
	–	–
	✓	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

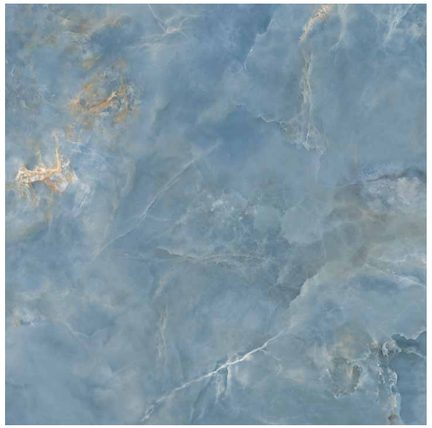
÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



4

AQUAMARINE BLUE POL
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



12

AQUAMARINE BLUE POL
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



16

AQUAMARINE BLUE POL
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



16

AQUAMARINE BLUE POL
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



18

AQUAMARINE BLUE POL
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V3

POWIERZCHNIA / SURFACE
POLER / POLISHED

	POL
R	✓
❄	✓
	–
	–
	–
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

± 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
± 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



4

AQUAMARINE NAVY POL
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



10

AQUAMARINE NAVY POL
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



18

AQUAMARINE NAVY POL
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



20

AQUAMARINE NAVY POL
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



19

AQUAMARINE NAVY POL
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V3

POWIERZCHNIA / SURFACE
POLER / POLISHED

	POL
R	✓
❄	✓
	–
	–
	–
✤	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

± 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
± 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm



4

AQUAMARINE BLACK POL
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



10

AQUAMARINE BLACK POL
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



18

AQUAMARINE BLACK POL
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



18

AQUAMARINE BLACK POL
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



18

AQUAMARINE BLACK POL
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V3

POWIERZCHNIA / SURFACE
POLER / POLISHED

	POL
R	✓
❄	✓
	–
	–
	–
✤	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

± 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
± 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm



Aulla grey STR
Steel 22 POL

03

Aulla

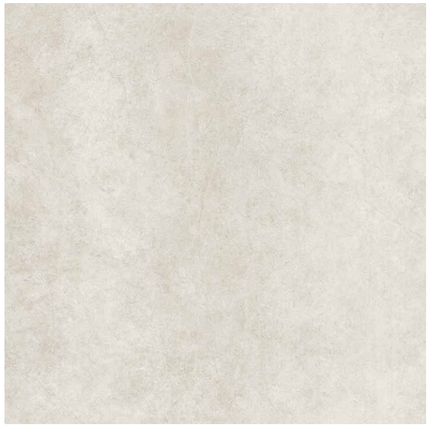
Rytm przestrzeni

Eleganckie grafity i stonowane szarości tworzą tło dla niezwykłego wzoru. Połyskujące linie tworzą na ścianach srebrzyste smugi światła. Dynamizują przestrzeń i ciekawie łamią jej proporcje. Oto kolekcja, która przy pomocy prostych środków buduje niezwykle spektakularny efekt.

The rhythm of space

Elegant shades of graphite and muted greys provide the backdrop for this unusual pattern. The shimmering lines form silvery streaks of light on the walls. They add a dynamic quality to the space and break up its proportions in an interesting way. Here is a collection that produces a most spectacular effect with simple means.

MONOLITH



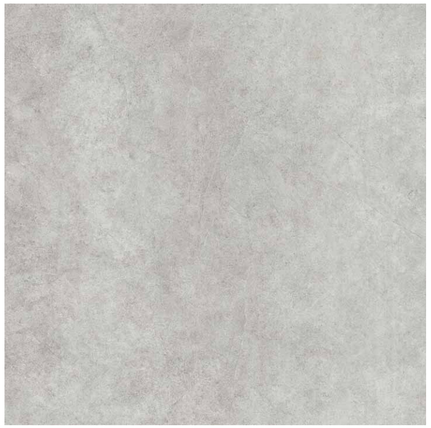
8

AULLA GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



8

AULLA GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



8

AULLA GRAPHITE STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



8

AULLA GRAPHITE STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



12

AULLA GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



10

AULLA GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm



12

AULLA GRAPHITE STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



10

AULLA GRAPHITE STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V1

STOPNICE
STEP TILES

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

POWIERZCHNIA / SURFACE
STRUKTURA / STRUCTURE

	GREY	GRAPH.
R	✓	✓
❄	✓	✓
	V	IV
	R9	R9
	–	–
	✓	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm



Breccia Fara ivory STR

04

Breccia Fara

Potęga i surowość naturalnego kamienia

Skały mają w sobie siłę i dostojność. Ich struktura to zapis mijającego czasu – pełna pęknięć, warstw, niespodziewanych linii i rytmów, surowości. Breccia Fara to kolekcja, która łagodzi surową formę kamienia, ale nie przerywa opowieści o tym, jak majestatyczna jest jego potęga. Dynamiczny, niejednolity wzór przywodzi na myśl naturalne ukształtowanie skały – pełnej historii i niepowtarzalnej. To właśnie ta nieregularność stanowi o charakterze kolekcji: surowości, która nie przytłacza. Utrzymane w ciepłych beżowych tonacjach warianty ivory i beige tworzą przestrzeń, w której monumentalność przenika się z subtelną elegancją.

The potency and rawness of natural stone

The rocks have a strength and dignity about them. Their structure is a record of passing time - full of cracks, layers, unexpected lines and rhythms, rawness. Breccia Fara is a collection that softens the stone's austere form, but does not interrupt the story of how majestic its power is. The dynamic, non-uniform pattern evokes the natural formation of the rock - full of history and unique. It is precisely this irregularity that makes up the character of the collection: an austerity that does not overwhelm. Maintained in warm beige tones, the ivory and beige variants create a space where monumentality blends with subtle elegance.

MONOLITH



Breccia Fara beige STR



4

BRECCIA FARA IVORY STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



8

BRECCIA FARA IVORY STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY



18

BRECCIA FARA IVORY STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



15

BRECCIA FARA IVORY STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



23

BRECCIA FARA IVORY STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

Breccia Fara

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V2

POWIERZCHNIA / SURFACE
STRUKTURA / STRUCTURE

	STR
R	✓
❄	✓
	<110mm³
	R10
	B
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

± 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
± 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



4

BRECCIA FARA BEIGE STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



8

BRECCIA FARA BEIGE STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY



18

BRECCIA FARA BEIGE STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



15

BRECCIA FARA BEIGE STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



23

BRECCIA FARA BEIGE STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

Breccia Fara

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V2

POWIERZCHNIA / SURFACE
STRUKTURA / STRUCTURE

	STR
R	✓
❄	✓
mm³	<110mm³
	R10
	B
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



Epoxy grey MAT

05

Epoxy

Zainspirowani wielkomiejskim stylem

Surowy charakter to tylko pozór. W rzeczywistości betonowe szarości skrywają ogromny potencjał aranżacyjny. Lubią kontrasty i pięknie eksponują detale. Budują nietuzinkowe wnętrza o nowoczesnym, industrialnym charakterze.

Inspired by big-city style

Do not be deceived by the austere look: in fact, grey-coloured concrete conceals enormous design potential. It likes contrasts and beautifully highlights details, creating unusual interiors with a modern, industrial touch.

MONOLITH



Epoxy graphite MAT



8

EPOXY GREY MAT
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



12

EPOXY GREY MAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



12

EPOXY GREY MAT
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



12

EPOXY GREY MAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm



12

EPOXY GRAPHITE MAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm *

* dostępne tylko w tym formacie / only available in this format

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V2

STOPNICE
STEP TILES

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

	GREY	GRAPH.
R	✓	✓
❄	✓	✓
	IV	IV
	R9	R9
	–	–
	✓	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

± 6 mm		
1198 mm	×	1198 mm
± 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm



Grand Cave brown STR
Grand Cave ornament STR
Grand Cave ivory STR
Alami beige STR

06

Grand Cave

Tajemnicze piękno gór

Góry Złote w Sudetach to jeden z ostatnich nieodkrytych terenów w Polsce. Skrywają pięknej urody groty, wypełnione bogactwem mineralnych form. Płytki, nawiązujące wyglądem do skały łupkowej, pokrytej delikatnymi, świetlistymi ornamentami, przypominają promienie słońca tańczące na skalnych ścianach.

The mysterious beauty of the mountains

The Golden Mountains in the Sudety are among the last undiscovered areas in Poland. They hide beautiful caves, filled with a plethora of mineral formations. The tiles, reminiscent of slate rock, are covered with delicate, luminous ornamentation. They resemble rays of sunlight dancing on the rock walls.

MONOLITH



Grand Cave leaves STR



GRAND CAVE LEAVES STR
dekor gresowy ścienny | wall porcelain decor
598 × 1198 × 8 mm



GRAND CAVE ORNAMENT STR
dekor gresowy ścienny | wall porcelain decor
598 × 1198 × 8 mm



Grand Cave graphite STR
Mountain Ash almond STR



Grand Cave ivory STR

BMW Radom / BMW showroom in Radom



Grand Cave graphite STR

Cavalieri Konstantynów Łódzki



Grand Cave graphite STR



4

GRAND CAVE WHITE STR / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



16

GRAND CAVE WHITE STR / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



12

GRAND CAVE WHITE STR / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



24

GRAND CAVE WHITE STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



10

GRAND CAVE WHITE STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 1598 × 8 mm



28

GRAND CAVE WHITE STR / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm



SZKLIWIONA
BARWIONA W MASIE

GLAZED
COLOURED BODY

Grand Cave

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V2

STOPNICE STR
STEP TILES STR

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

1598 × 298 × 8 mm

POWIERZCHNIA / SURFACE

STRUKTURA / STRUCTURE
LAPPATO

	STR	LAPPATO
R	✓	✓
❄	✓	✓
	IV	IV
	R10	R9
	B	A
	✓	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
8 mm		
798 mm	×	1598 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	1198 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



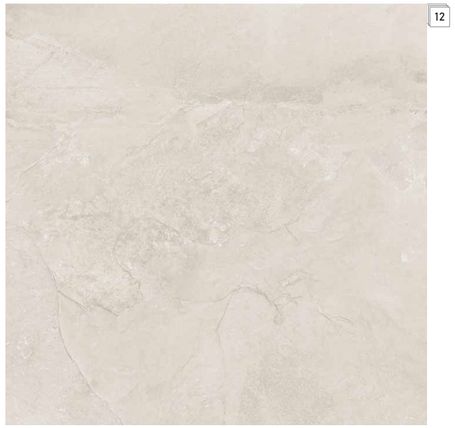
4

GRAND CAVE IVORY STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



16

GRAND CAVE IVORY STR / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



12

GRAND CAVE IVORY STR / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



24

GRAND CAVE IVORY STR / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



10

GRAND CAVE IVORY STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 1598 × 8 mm



28

GRAND CAVE IVORY STR / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm



SZKLIWIONA
BARWIONA W MASIE

GLAZED
COLOURED BODY

Grand Cave

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V2

STOPNICE STR
STEP TILES STR

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

1598 × 298 × 8 mm

POWIERZCHNIA / SURFACE

STRUKTURA / STRUCTURE
LAPPATO

	STR	LAPPATO
R	✓	✓
❄	✓	✓
	IV	IV
	R10	R9
	B	A
	✓	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
8 mm		
798 mm	×	1598 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	1198 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



4

GRAND CAVE BROWN STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



16

GRAND CAVE BROWN STR / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



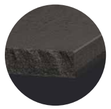
12

GRAND CAVE BROWN STR / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



24

GRAND CAVE BROWN STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



SZKLIWIONA
BARWIONA W MASIE

GLAZED
COLOURED BODY



10

GRAND CAVE BROWN STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 1598 × 8 mm



28

GRAND CAVE BROWN STR / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

Grand Cave

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V3

STOPNICE STR
STEP TILES STR

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

1598 × 298 × 8 mm

POWIERZCHNIA / SURFACE

STRUKTURA / STRUCTURE
LAPPATO

	STR	LAPPATO
R	✓	✓
❄	✓	✓
	III	III
	R10	R9
	B	A
	✓	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
8 mm		
798 mm	×	1598 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	1198 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



4

GRAND CAVE GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



16

GRAND CAVE GREY STR / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



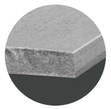
12

GRAND CAVE GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



24

GRAND CAVE GREY STR / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



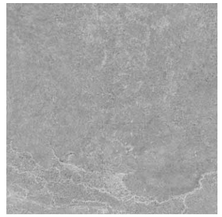
SZKLIWIONA
BARWIONA W MASIE

GLAZED
COLOURED BODY



10

GRAND CAVE GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 1598 × 8 mm



28

GRAND CAVE GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

Grand Cave

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V3

STOPNICE STR
STEP TILES STR

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

1598 × 298 × 8 mm

POWIERZCHNIA / SURFACE

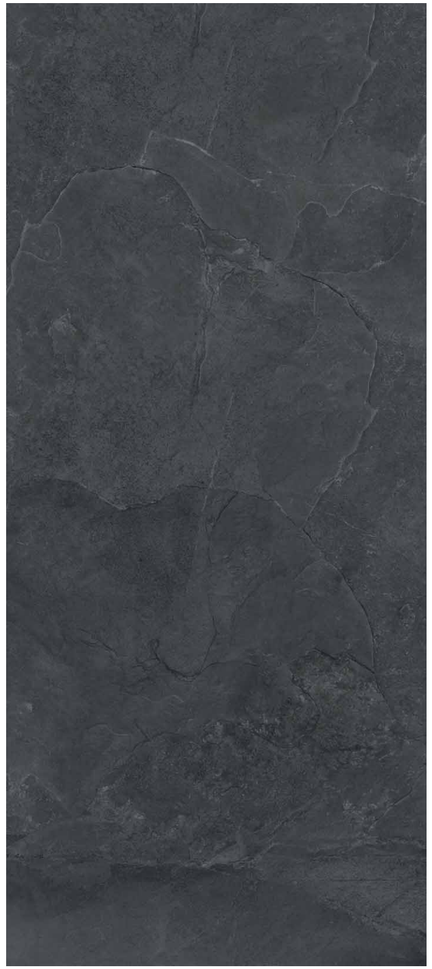
STRUKTURA / STRUCTURE
LAPPATO

	STR	LAPPATO
R	✓	✓
❄	✓	✓
	IV	IV
	R10	R9
	B	A
	✓	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
8 mm		
798 mm	×	1598 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	1198 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



4

GRAND CAVE GRAPHITE STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



16

GRAND CAVE GRAPHITE STR / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



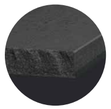
12

GRAND CAVE GRAPHITE STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



24

GRAND CAVE GRAPHITE STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



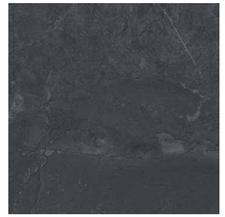
SZKLIWIONA
BARWIONA W MASIE

GLAZED
COLOURED BODY



10

GRAND CAVE GRAPHITE STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 1598 × 8 mm



28

GRAND CAVE GRAPHITE STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

Grand Cave

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V3

STOPNICE STR
STEP TILES STR

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

1598 × 298 × 8 mm

POWIERZCHNIA / SURFACE

STRUKTURA / STRUCTURE
LAPPATO

	STR	LAPPATO
R	✓	✓
❄	✓	✓
	III	III
	R10	R9
	B	A
	✓	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
8 mm		
798 mm	×	1598 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	1198 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



Harmonic white POL

07

Harmonic

Symfonia natury

Naturalny kamień wprowadza do wnętrza spokój. Wykończony w połysku dodaje mu klasy i elegancji. Świetliste szarości marmuru, ułożone na dużych płaszczyznach, relaksują i działają kojąco. Charakterystyczne wybarwienia, przetykane jasną nitką, układają się w subtelne, przyjemne dla oka wzory.

A symphony of nature

Natural stone brings tranquillity to the interior. Finished in gloss, it adds a touch of class and elegance. The luminous grey of the marble, arranged on large areas, is relaxing and soothing. The distinctive colouring, interspersed with light threads, is arranged in subtle patterns that are pleasing to the eye.

MONOLITH



Harmonic white POL



16

HARMONIC WHITE POL
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



24

HARMONIC WHITE POL
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm



8

HARMONIC WHITE POL
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



16

HARMONIC WHITE POL
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V2

POWIERZCHNIA / SURFACE
POLER / POLISHED

	POL
R	✓
❄	✓
	–
	–
	–
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

± 6 mm		
1198 mm	×	1198 mm
± 8 mm		
598 mm	×	1198 mm *
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm *

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



Honey Wood beige STR

S3D®

Teri ivory SAT STR

08

Honey Wood

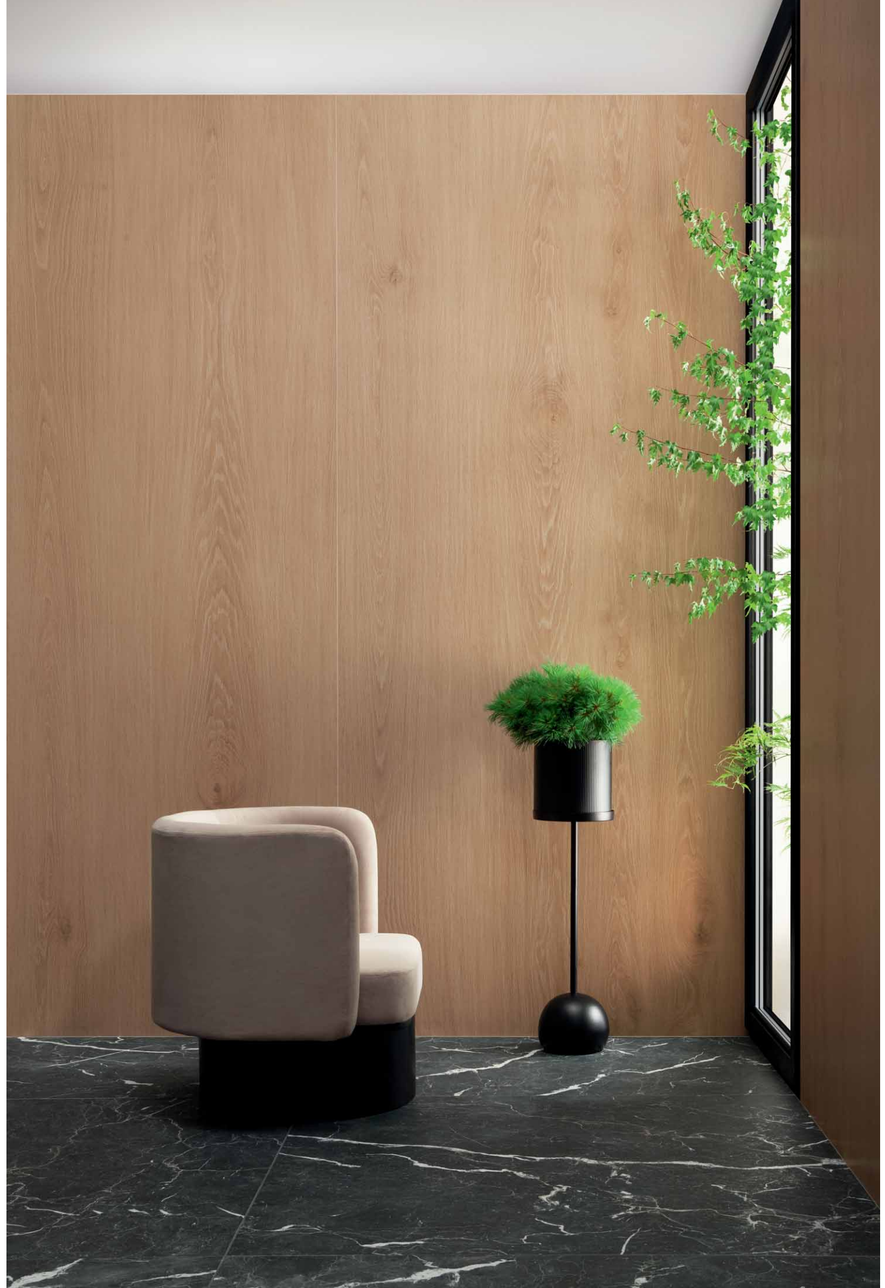
Naturalne ciepło drewna

Drewno nierozerwalnie kojarzy się z ciepłem. Przyjmuje je i oddaje. Jest jego źródłem, nośnikiem i ucieleśnieniem jednocześnie – i to zarówno w dosłownym, jak i metaforycznym znaczeniu. Od wieków ogrzewało nasze domy, wprowadzało przytulną atmosferę i budowało poczucie bezpieczeństwa. Przywodzi na myśl harmonię i spokój, niesie inspirację, wypełnia przestrzeń życiodajną energią. Kolekcja Honey Wood Beige czerpie właśnie z naturalnego piękna i ciepła drewna. Wprowadza do wnętrza spokój i naturalność. Koi zmysły za sprawą delikatności barwy, struktury, faktury.

Natural warmth of wood

Wood is inseparable from the feeling of warmth. It absorbs heat and gives it back. It is its source, carrier and embodiment at the same time, both in the literal and metaphorical meaning. For centuries, it has provided heating into our homes, created a cosy atmosphere and a sense of security. It evokes harmony and tranquillity, brings inspiration and fills the space with life-giving energy. The Honey Wood Beige collection is inspired by the natural beauty and warmth of wood. It brings calmness and nature into the interior. It soothes the senses with its softness of colour, structure and texture.

MONOLITH



Honey Wood beige STR

S3D®

Pietra Convessa MAT STR

3



HONEY WOOD BEIGE STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V3

POWIERZCHNIA / SURFACE

STRUKTURA
STRUCTURE

	STR
R	✓
❄	✓
	IV
	R10
	B
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm

1198 mm × 2748 mm



Impress MAT
Onix Pearl MAT

09

Impress & Onix Pearl

Doskonałość kwarcytu

Patagonia to kraina bezkresnych przestrzeni, wysokich gór i ukrytych w ziemi skarbów. Jednym z nich jest kwarcyt, charakteryzujący się głęboką, zieloną barwą, urozmaiconą beżowymi wybarwieniami. Niezwykle twardy i trwały minerał powstał z piaskowców, które pod wpływem ogromnego ciśnienia i temperatury stopiły się w monolit. Gdy przyjrzymy się jego strukturze, zauważymy intrygujące, błyszczące drobinki.

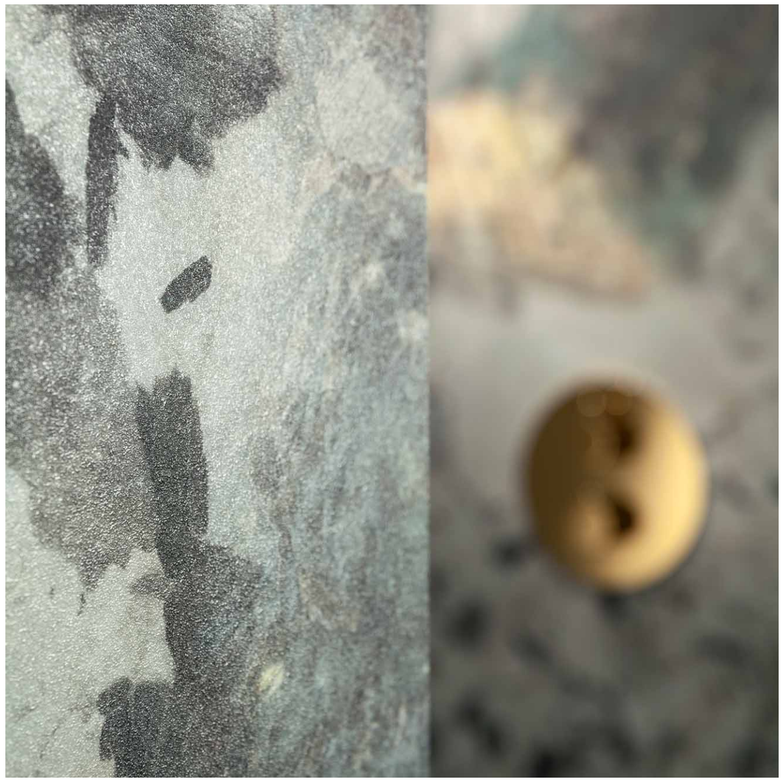
The perfection of quartzite

Patagonia is a land of boundless space, high mountains and treasures hidden in the earth. Among them is quartzite with its deep green colour, alternating with beige hues. An extremely hard and durable mineral, it was formed from sandstone that melted into a monolith under immense pressure and temperature. A close look at its structure reveals intriguing, shiny flecks.

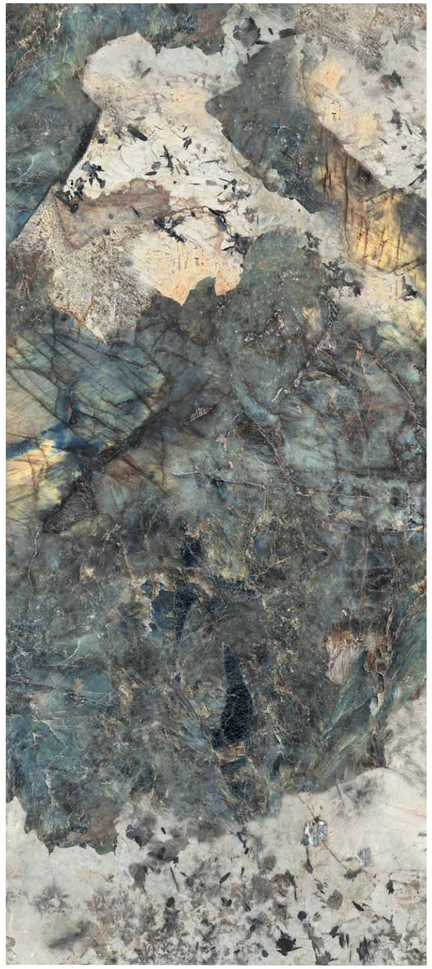
MONOLITH



Impress MAT
Onix Pearl MAT



Impress MAT



6

IMPRESS MAT
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



12

IMPRESS MAT
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



18

IMPRESS MAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V4

POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

	MAT / MATT
R	✓
❄	✓
	III
	R9
	A
♣	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



6

ONIX PEARL MAT / POL
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



15

ONIX PEARL MAT / POL
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



16

ONIX PEARL MAT / POL
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



18

ONIX PEARL MAT / POL
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm

26

ONIX PEARL MAT / POL
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V2

STOPNICE
STEP TILES

598 × 298 × 8 mm
tylko mat / only matt

1198 × 298 × 8 mm
tylko mat / only matt

POWIERZCHNIA / SURFACE

MAT / MATT
POLER / POLISHED

	MAT / MATT	POL
R	✓	✓
❄	✓	✓
	IV	–
	R9	–
	–	–
	✓	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

± 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
± 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



Lavish MAT
Lavish Leaves
Alami brown STR

10

Lavish

Skarb pustyni

Saharyjski płaskowyż Ennedi, na którym znajduje się kanion Guelta d'Archei, bywa nazywany cudem. Wysokie, majestatyczne klify zapewniają cień i dają wytchnienie karawanom przemierzającym pustynię. Piaskowiec ma tu ciepły, beżowy odcień. W ostrych promieniach słońca wydaje się niemal biały. Kolekcja Lavish przenosi do wnętrz tę sekretną oazę. Dekor przypomina cienie tropikalnych liści.

Desert treasure

The Saharan plateau of Ennedi, hosting the Guelta d'Archei canyon, is sometimes referred to as a wonder. The high, majestic cliffs provide shade and give respite to caravans crossing the desert. The local sandstone has a warm, beige hue. In the harsh sunlight, it appears almost white. The Lavish collection transfers this secret oasis indoors. The accent tile is reminiscent of the shadows of tropical leaves.

MONOLITH



Lavish leaves

Lavish Leaves



LAVISH LEAVES
dekor gresowy ścienny | wall porcelain decor
598 × 1198 × 8 mm



LAVISH LEAVES
dekor gresowy ścienny | wall porcelain decor
598 × 1198 × 8 mm

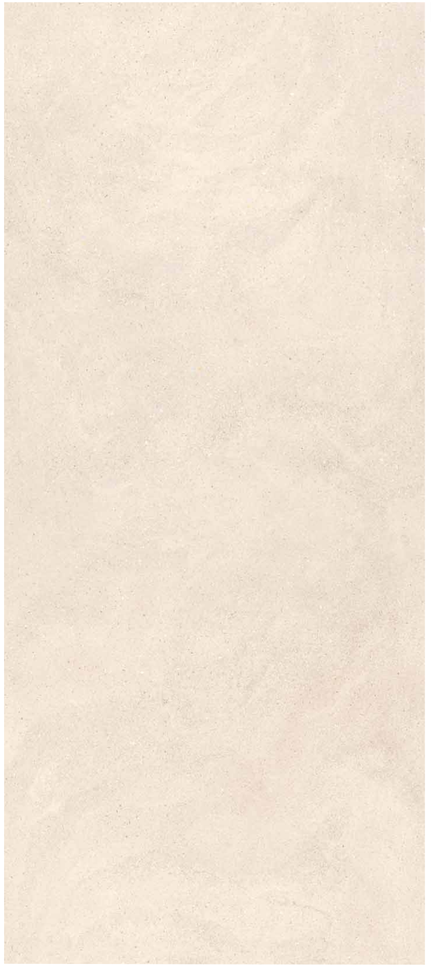


LAVISH LEAVES
dekor gresowy ścienny | wall porcelain decor
598 × 1198 × 8 mm



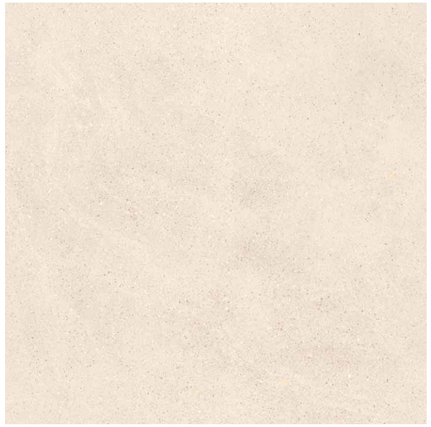
LAVISH LEAVES
dekor gresowy ścienny | wall porcelain decor
598 × 1198 × 8 mm

Wzory dekoracji pakowane losowo / Decoration patterns packed randomly.



4

LAVISH MAT
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



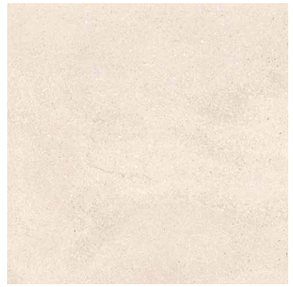
12

LAVISH MAT
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



18

LAVISH MAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



18

LAVISH MAT
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm

28

LAVISH MAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V3

STOPNICE
STEP TILES

598 × 296 × 8 mm

1198 × 296 × 8 mm

POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

	MAT / MATT
R	✓
❄	✓
	IV
	R9
	–
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.

Marmo d'oro MAT

11

Marmo d'oro

Sztuka zmysłowych połączeń

W sztuce możliwe jest łączenie dalekich z pozoru światów. Oto artystyczne spojrzenie na włoską tradycję, zaczerpnięte z bogactwa harmonijnej kultury Japonii. Kintsugi, czyli tradycyjna sztuka naprawy stłuczonej porcelany, została przeniesiona na klasyczny, włoski marmur karraryjski. Minerał został potraktowany jak delikatna materia. Przeplatany złotymi żyłkami ożywia wnętrze i dodaje mu szlachetności.

The art of sensual connections

In art, it is possible to combine seemingly distant worlds. Here is an artistic take on Italian tradition, drawn from the richness of Japan's harmonious culture. Kintsugi, the traditional art of repairing broken pottery, has been applied to classic Italian Carrara marble. The mineral has been treated as a delicate matter. Interspersed with golden veins, it brings life to the interior and highlights its nobility.

MONOLITH



Marmo d'oro POL



4

MARMO D'ORO MAT / POL
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



12

MARMO D'ORO MAT / POL
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



20

MARMO D'ORO MAT / POL
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



24

MARMO D'ORO MAT / POL
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



24

MARMO D'ORO MAT / POL
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

Marmo d'oro

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V3

POWIERZCHNIA / SURFACE

MAT / MATT
POLER / POLISHED

	MAT / MATT	POL
R	✓	✓
❄	✓	✓
	V	–
	R9	–
	A	–
	✓	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



Massa
Massa listwa ścienna / wall strip

12

Massa

Odpoczynek od szarości

Szlachetna natura delikatnego beżu sprawia, że idealnie nadaje się jako tło dla innych kolorów, ale sam też z powodzeniem dekoruje przestrzeń. Kamienne wnętrza w ciepłych kolorach pokazują niezwykłą siłę i spokój. Nie poddają się upływowi czasu. Oto pomysł na miejski minimalizm w klasycznej odsłonie, elegancko wykończony ozdobną listwą.

A break from grey

While the noble nature of soft beige makes it ideal as a background for other colours, it also successfully decorates a space on its own. Stone interiors in warm colours show extraordinary strength and tranquillity. They do not yield to the passage of time. Here is an idea for urban minimalism in a classic version, elegantly finished with a decorative strip.

MONOLITH



Massa



Massa



4

MASSA
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



12

MASSA
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



MASSA
listwa ścienna | wall strip
598 × 62 × 21 mm



19

MASSA
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



12

MASSA
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



12

MASSA
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V3

POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

	MAT / MATT
R	✓
❄	✓
	IV
	–
	–
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



Mantigo beige MAT
Natural Grass 1, Natural Grass 2
Honey Wood beige STR

13

Mantigo

Delikatna struktura o wyrazistym detalu

Mantigo udowadnia, że to, co stanowi tło, może spektakularnie prezentować się również na pierwszym planie – zwłaszcza gdy skupia uwagę detalem, jakością i subtelnością. Bezpośrednią inspiracją kolekcji Mantigo jest delikatna struktura kaletniczej skóry, od wieków wykorzystywanej w najwyższej próby rzemiośle. Wystarczy odrobina światła pod odpowiednim kątem, by dostrzec, z jaką gracją się mieni i jak eksponuje delikatną – a przy tym wyrazistą – powierzchnię. Mantigo stanowi jednocześnie intrygujący kontrapunkt dla mocnych, wyrazistych wzorów. Kolor ivory świetnie komponuje się z pełnym głębi, inspirowanym kwarcytem wzorem Patagonia Naturale. Z kolei wariant beige, zestawiony z drewnem oraz dekorem Natural Grass, buduje organiczną, harmonijną całość.

Fine texture with distinctive detail

Mantigo proves that what forms the background can also look spectacular in the foreground – especially when it focuses attention with detail, quality and subtlety. The direct inspiration for the Mantigo collection is the fine texture of calico leather, which has been used for centuries in the finest craftsmanship. Just a little light at the right angle is all it takes to see how gracefully it shimmers and how it exposes a delicate – yet expressive – surface. At the same time, mantigo provides an intriguing counterpoint to strong, expressive patterns. The ivory colour blends well with the full depth, quartzite-inspired Patagonia Naturale pattern. In contrast, the beige variant, juxtaposed with wood and Natural Grass décor, creates an organic, harmonious whole.

MONOLITH



Mantigo ivory MAT

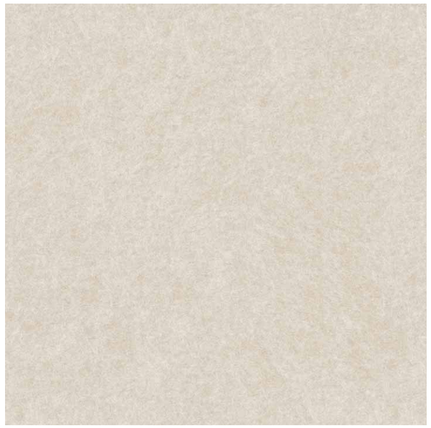
S3D®

Patagonia Naturale SAT STR

Mantigo ivory MAT



MANTIGO IVORY MAT
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



MANTIGO IVORY MAT
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



MANTIGO IVORY MAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



MANTIGO IVORY MAT
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



MANTIGO IVORY MAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V1

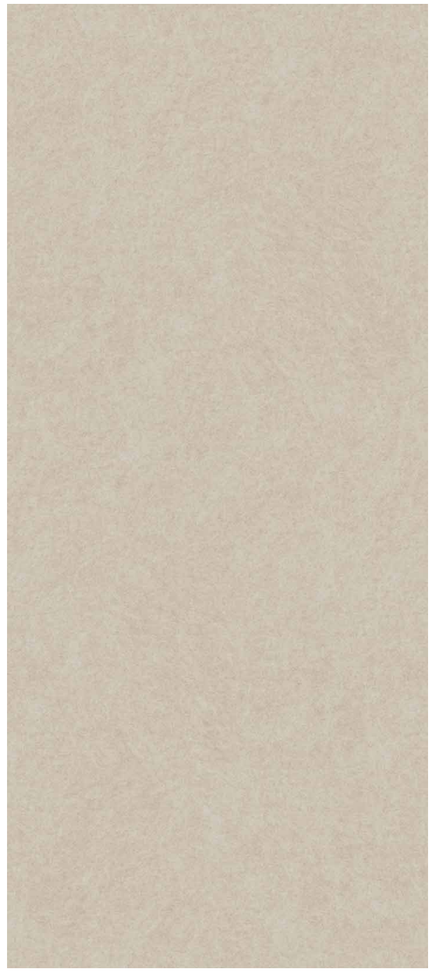
POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

	MAT/MATT
R	✓
❄	✓
	IV
	R9
	-
	✓

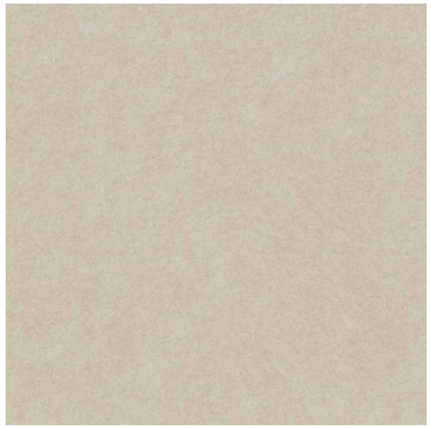
FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

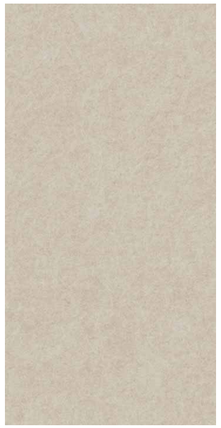
Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



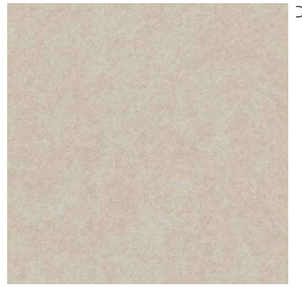
MANTIGO BEIGE MAT
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



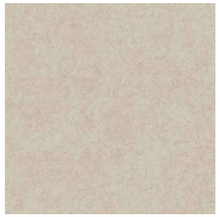
MANTIGO BEIGE MAT
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



MANTIGO BEIGE MAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



MANTIGO BEIGE MAT
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



MANTIGO BEIGE MAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V1

POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

	MAT/MATT
R	✓
❄	✓
	IV
	R9
	-
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



Mild Clay ivory STR
Mild Clay leaves

14

Mild Clay

Japandi w subtelnym wydaniu

Spokój. Miękkość. Równowaga. Kolekcja Mild Clay czerpie z dwóch energii, które tylko pozornie stoją ze sobą w sprzeczności, ale w rzeczywistości – są względem siebie komplementarne. Z jednej strony japońska prostota, minimalizm i dostrzeganie piękna w tym, co nieoczywiste. Z drugiej zaś skandynawska funkcjonalność, ciepło i naturalna harmonia. Zestawione ze sobą tworzą estetykę japandi, spektakularnie stonowaną, minimalistyczną i uniwersalną. Mild Clay wyróżnia subtelny wzór, inspirowany ręcznie nakładanym glinianym tynkiem. Wprowadza do wnętrza równowagę i spokój, nie dominując przy tym przestrzeni, jednocześnie wyraźnie zaznaczając swoją obecność. Płytki z kolekcji Mild Clay uzupełnia dekor, utrzymany w odcieniach ciepłego brązu. Przeskalowany rysunek liści sprawia, że cała kompozycja zyskuje organiczną lekkość, nie tracąc przy tym elegancji.

Japandi in a subtle rendition

Calm. Softness. Balance. The Mild Clay collection draws on two energies that are only seemingly at odds with each other, but in fact – complementary to each other. On the one hand, Japanese simplicity, minimalism and seeing beauty in the unobvious. On the other hand Scandinavian functionality, warmth and natural harmony. Juxtaposed together, they create a japanese aesthetic that is spectacularly subdued, minimalist and universal. Mild Clay is distinguished by its subtle pattern, inspired by hand-applied clay plaster. It brings balance and tranquillity to the interior, without dominating the space, while making its presence clear. The tiles from the Mild Clay collection are complemented by a decor, in shades of warm brown. The exaggerated drawing of the leaves gives the whole composition an organic lightness without losing its elegance.

MONOLITH



Mild Clay leaves
Mild Clay ivory STR

Mild Clay Leaves



MILD CLAY LEAVES
obraz gresowy | porcelain picture
1198 × 2748 × 6 mm



MILD CLAY LEAVES D
obraz gresowy
porcelain picture
598 × 1198 × 8 mm



MILD CLAY LEAVES C
obraz gresowy
porcelain picture
598 × 1198 × 8 mm



MILD CLAY LEAVES B
obraz gresowy
porcelain picture
598 × 1198 × 8 mm



MILD CLAY LEAVES A
obraz gresowy
porcelain picture
598 × 1198 × 8 mm



4

MILD CLAY IVORY STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



7

MILD CLAY IVORY STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



11

MILD CLAY IVORY STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



12

MILD CLAY IVORY STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm

16

MILD CLAY IVORY STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V1

POWIERZCHNIA / SURFACE
STRUKTURA / STRUCTURE

	STR
R	✓
❄	✓
	IV
	R10
	B
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

± 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
± 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



Onice Rosa POL
Industrio Anthrazite

15

Onice

Kamień, który kocha światło

Onyks idealnie opanował wyrafinowaną grę światłem. Jego subtelny róż i złamana biel przynoszą przyjemne skojarzenia z budzącym się o poranku niebem. Charakterystyczną dla minerału przestrzenność i świetlistość uzyskano dzięki pokryciu ceramiki szklistą granillą. Łazienkowe wnętrza kolekcji Onice są skąpane w świetle i emanują jego siłą.

This stone loves light

Onyx has perfectly mastered the sophisticated play of light. Its subtle pink and broken white evoke pleasant memories of the sky waking up in the morning. The mineral's spaciousness and luminosity are achieved by coating the ceramics with a glassy granilla. In the Onice collection, the bathroom interiors are bathed in light and exude its power.

MONOLITH



Onice Bianco POL



Onice bianco MAT
Onice bianco wood MAT



5

ONICE ROSA POL
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



12

ONICE ROSA POL
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



18

ONICE ROSA POL
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm

Onice

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V4

POWIERZCHNIA / SURFACE
POLER / POLISHED

	POL
R	✓
❄	✓
	–
	–
	–
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



5

ONICE BIANCO MAT / POL
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



ONICE BIANCO WOOD MAT
mozaika gresowa
porcelain mosaic
280 × 310 × 8 mm



11

ONICE BIANCO MAT / POL
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



12

ONICE BIANCO MAT / POL
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm

Onice

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V4

POWIERZCHNIA / SURFACE

MAT / MATT
POLER / POLISHED

	MAT / MATT	POL
R	✓	✓
❄	✓	✓
	IV	–
	R9	–
	–	–
	✓	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



Palomino beige STR
Palomino Wood

16

Palomino

Odważny, oryginalny charakter

Wnętrze potrzebuje materiałów, które są czymś więcej niż po prostu tłem – dlatego Palomino od samego początku definiuje przestrzeń swoim nieoczywistym charakterem. Na pierwszy rzut oka stonowana i spokojna, przy bliższym kontakcie eksponuje surowość oraz wyrazistość. Inspirowana naturalnym kwarcytem kolekcja to gra kontrastów – łagodna, kremowa tonacja przeplata się z białymi, przypominającymi spękania akcentami, a struktura łupka w płytce bazowej jest wyczuwalna pod palcami. Wzmacnia to autentyczność doświadczenia i podkreśla naturalny, pierwotny wręcz wymiar kolekcji. Nieoczywistym zabiegiem i kropką nad i jest geometryczna mozaika. Stanowi ona wyrafinowany kontrapunkt dla kamiennej bazy, wplatając w nią mocne, ciemne drewno.

Unconventional, bold character

An interior needs materials that are more than just a backdrop – which is why Palomino defines the space with its unconventional character from the very beginning. At first glance, it appears subdued and calm, yet upon closer contact it reveals its rawness and expressiveness. Inspired by natural quartzite, the collection is a play on contrasts – soft, creamy tones are interwoven with white accents reminiscent of fissures, whilst the slate-like texture of the base tile can be felt beneath your fingertips. This enhances the authenticity of the experience and emphasises the natural, even primal, dimension of the collection. The unexpected finishing touch is the geometric mosaic. It provides a sophisticated counterpoint to the stone base, incorporating rich, dark wood into it.

MONOLITH



Palomino beige STR
Palomino Wood



Palomino beige STR

PALOMINO BEIGE STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm

PALOMINO BEIGE STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



PALOMINO WOOD
mozaika gresowa | porcelain mosaic
326 × 230 × 8 mm

PALOMINO BEIGE STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm

PALOMINO BEIGE STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm

PALOMINO BEIGE STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V1

POWIERZCHNIA / SURFACE
STRUKTURA / STRUCTURE

	STR
R	✓
❄	✓
	IV
	R10
	B
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



S3D
Patagonia Naturale SAT ST
Mantigo ivory MAT

17

Patagonia Naturale

Głębia i elegancja patagońskiego kwarcytu

Kolekcja płyt wielkoformatowych Patagonia Naturale to hołd dla potęgi patagońskiej przyrody i bezkresu jej krajobrazów. Surowa i wyrazista, odwołuje się do miejsca, które wciąż pozostaje nieokiełznane, wyrzeźbione przez wiatr, chłód i czas. Inspiracją kolekcji jest patagoński kwarcyt – kamień o wyjątkowej urodzie, ceniony za głębię i elegancję. Doskonałe połączenie odcieni beżu, bieli, szarości, brązu i czerni tworzy niezwykle dekoracyjną powierzchnię, budującą nastrój siły i naturalnego wyrafinowania.

Depth and elegance of Patagonian Quartzite

The Patagonia Naturale large-format tile collection is a tribute to the power of Patagonian nature and the boundlessness of its landscapes. Raw and expressive, it invokes a place that is still untamed, carved by wind, cold and time. The collection is inspired by Patagonian quartzite - a stone of exceptional beauty, prized for its depth and elegance. The perfect combination of shades of beige, white, grey, brown and black creates a highly decorative surface, building a mood of strength and natural sophistication.

MONOLITH



S3D®

Patagonia Naturale SAT STR

Patagonia Naturale POL
Mild Clay ivory STR



Patagonia Naturale POL
Mild Clay ivory STR
Honey Wood beige STR



5

PATAGONIA NATURALE SAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



11

PATAGONIA NATURALE SAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



14

PATAGONIA NATURALE SAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm

S3D®

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V3

POWIERZCHNIA / SURFACE

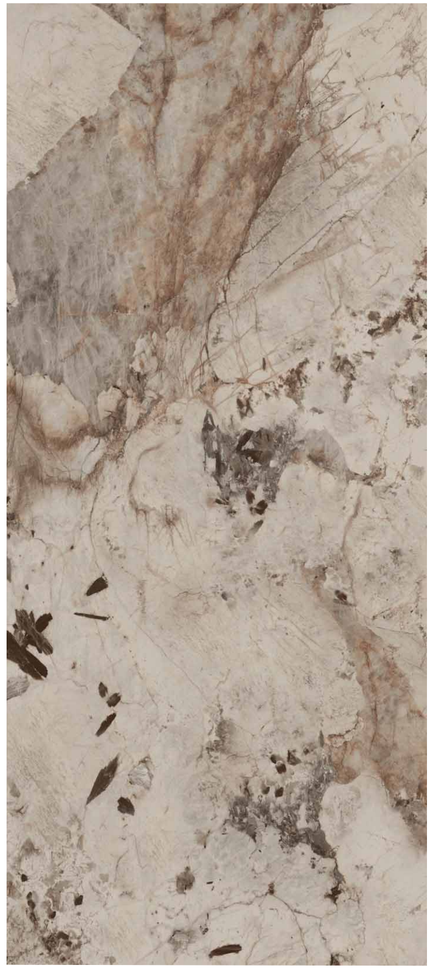
SATYNA-STRUKTURA
SATIN-STRUCTURE

	SAT STR
R	✓
❄	✓
	III
	–
	–
✤	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



5

PATAGONIA NATURALE POL
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



11

PATAGONIA NATURALE POL
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



14

PATAGONIA NATURALE POL
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V3

POWIERZCHNIA / SURFACE

POLER
POLISHED

	POL
R	✓
❄	✓
	–
	–
	–
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



Patina Plate green MAT
Curio green mix A, B, C STR

18

Patina Plate

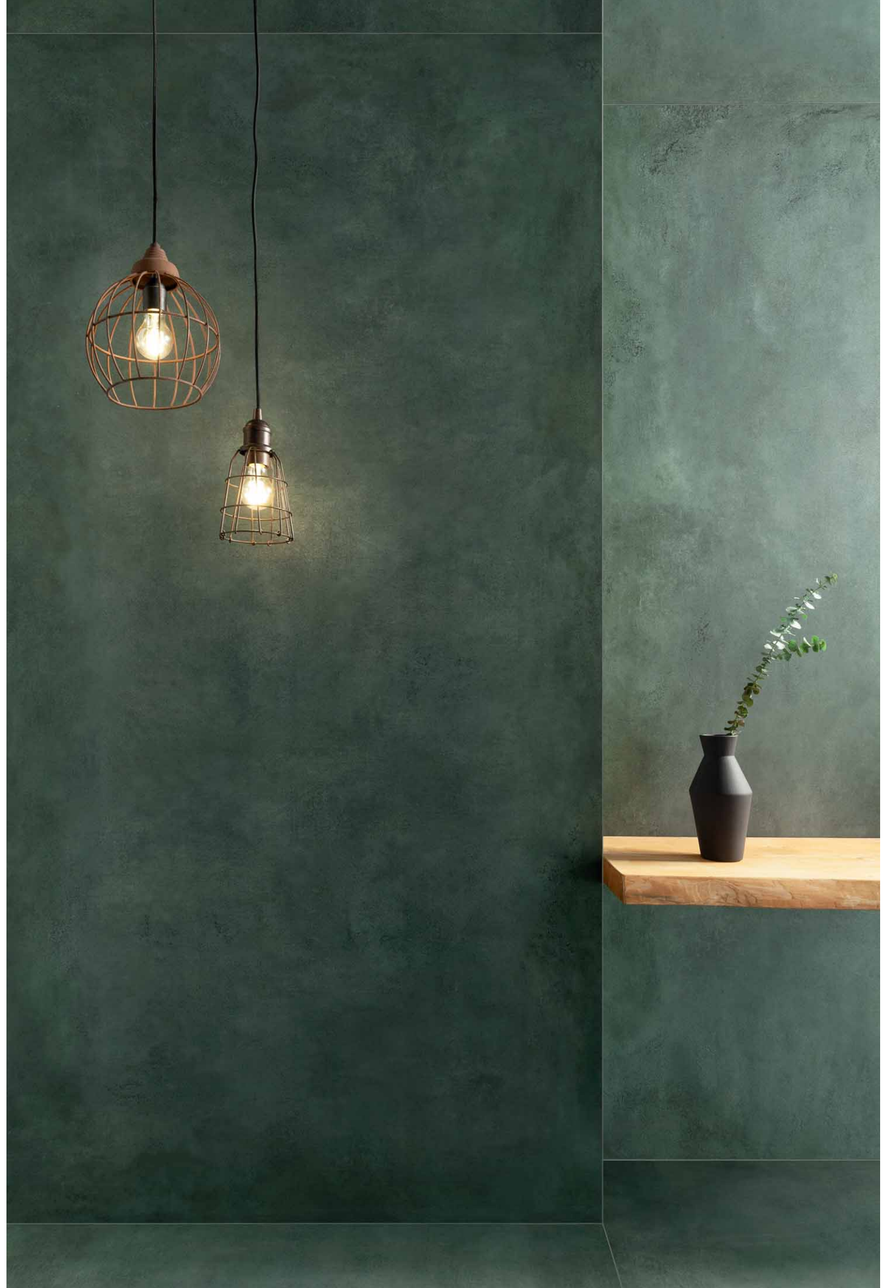
Z miłości do niedoskonałości

To akceptacja tego, co nietrwałe i zmienne, co niesie ze sobą ślady użytkowania. Uszanowanie rys, zadrapań i szorstkości, które stanowią dodatkową wartość przedmiotu. Inspirowana kulturą Japonii ceramika pokazuje, że walor dekoracyjny tworzą rzeczy doskonale niedoskonałe. Patina Plate odkrywa istotę upływu czasu. Kieruje uważność w stronę organicznej formy, surowego piękna i naturalnych materiałów.

For the love of imperfection

It is about accepting the impermanent and changeable, things that bear the marks of use. It is out of respect for the scratches, scrapes and roughness that add value to an object. Inspired by Japanese culture, the tiles show that decorative value is created by perfectly imperfect things. Patina Plate reveals the essence of the passage of time. It attracts attention to organic form, raw beauty and natural materials.

MONOLITH



Patina Plate green MAT



16

PATINA PLATE GREEN MAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm



14

PATINA PLATE GREEN MAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V2

POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

	GREEN	BLUE	WHITE
R	✓	✓	✓
❄	✓	✓	✓
	III	III	IV
	R9	R9	R9
	A	A	A
	✓	✓	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

8 mm

598 mm	×	1198 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



S3D®
Pietra Convessa MAT STR

Honey Wood STR

19

Pietra Convessa

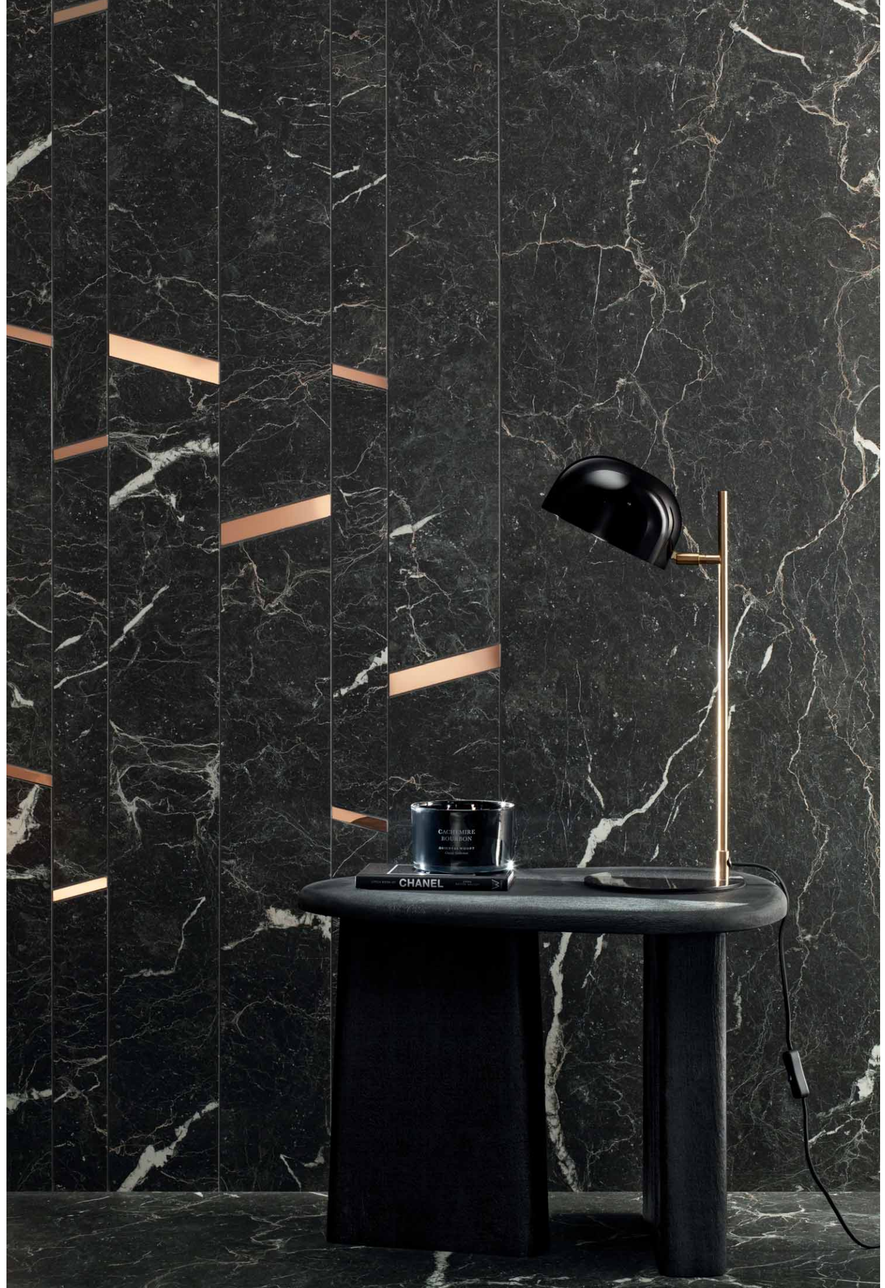
W poszukiwaniu odważnych aranżacji

Obok doskonałości czarnego marmuru trudno przejść obojętnie. Wyczuwalne pod palcami satynowe żyły i głęboka barwa wzoru pobudzają zmysły, stanowiąc idealny wybór dla osób, które szukają odważnych aranżacji. Fascynującą moc żywiołów zamkniętą w kolekcji Pietra Convessa doskonale równoważą elementy drewniane lub płytki o jasnych, kamiennych wzorach, dając zupełnie nowe spojrzenie na czarny marmur. Matowe płytki gresowe kolekcji dostępne są w wielu formatach, a dekoracje dają szerokie możliwości aranżacyjne.

In search for daring arrangements

It is hard to pass by the black marble's perfection. With its satin veins that can be felt under the fingertips and the deep colour of the pattern, it stimulates the senses and makes a perfect choice for those looking for bold arrangements. The compelling power of the elements encapsulated in the Pietra Convessa collection is perfectly balanced by wood elements or tiles with light stone patterns, giving a totally fresh take on black marble. The collection's matt porcelain tiles are available in multiple formats; the decorations provide a wide range of design options.

MONOLITH

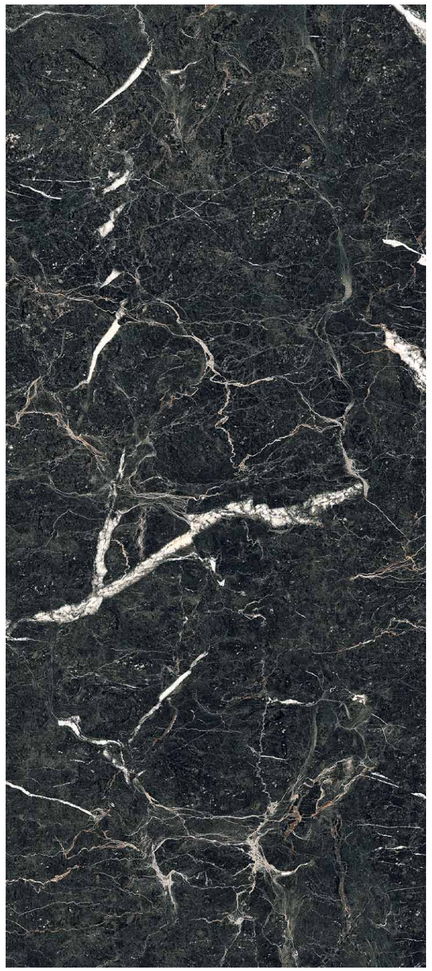


S3D®

Pietra Convessa MAT STR
Pietra Convessa MAT STR
left A
Pietra Convessa MAT STR
left B
Pietra Convessa MAT STR
right A
Pietra Convessa MAT STR
right B



Pietra Convessa MAT STR



5

PIETRA CONVESSA MAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



10

PIETRA CONVESSA MAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



PIETRA CONVESSA LEFT A
dekoracja ścienna gresowa
porcelain wall decoration
148 × 1158 × 8 mm



PIETRA CONVESSA RIGHT A
dekoracja ścienna gresowa
porcelain wall decoration
148 × 1158 × 8 mm



PIETRA CONVESSA LEFT B
dekoracja ścienna gresowa
porcelain wall decoration
73 × 588 × 8 mm



PIETRA CONVESSA RIGHT B
dekoracja ścienna gresowa
porcelain wall decoration
73 × 588 × 8 mm



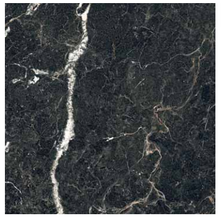
11

PIETRA CONVESSA MAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



12

PIETRA CONVESSA MAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



14

PIETRA CONVESSA MAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

S3D®

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V2

POWIERZCHNIA / SURFACE

MAT-STRUKTURA
MATT-STRUCTURE

	MAT STR / MATT STR
R	✓
❄	✓
	III
	–
	–
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



Pietrasanta POL

20

Pietrasanta

Ponadczasowa elegancja

Pietrasanta oddaje urodę szlachetnego marmuru karraryjskiego. Jeden z najcenniejszych budulców na świecie już od czasów starożytnych inspiruje architektów, artystów i rzeźbiarzy. Śnieżnobiała barwa kamienia oraz delikatne, nieregularne żyłki w odcieniach szarości tworzą zachwycający stylistycznie duet.

Timeless elegance

Pietrasanta captures the beauty of fine Carrara marble. One of the most precious building materials in the world has been an inspiration for architects, artists and sculptors since ancient times. The stone's snow-white colour and the fine, irregular veining in shades of grey create a stylistically delightful duo.

MONOLITH



Pietrasanta POL



Pietrasanta MAT



4

PIETRASANTA POL
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



8

PIETRASANTA MAT / POL
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



14

PIETRASANTA MAT / POL
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



22

PIETRASANTA MAT
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



24

PIETRASANTA MAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V3

POWIERZCHNIA / SURFACE

MAT / MATT
POLER / POLISHED

	MAT / MATT	POL
R	✓	✓
❄	✓	✓
	V	–
	R9	–
	A	–
	✓	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.

S3D®

River Crown MAT STR

River Cliff light grey STR



21

River Crown / River Cliff

Nieprzemijalna siła wody

Rzeka ma swój niepowtarzalny rytm i doskonale wie, dokąd zmierza. W jej wytrwałym biegu rodzi się naturalna, trwała forma, a tam, gdzie nurt trafia na opór, powstaje nowy krajobraz. Podstawą kolekcji River Crown jest wzór swobodnie spiętrzonych fal, w których przeplatają się błękit i szarość z łagodnymi brązowymi akcentami – niczym osady niesione przez nurt. Kolory te przywodzą na myśl odbicia w tafli wody, delikatne strumienie i zbiegające się dopływy.

Płytki z kolekcji River Cliff mają wyraźnie zarysowaną strukturę łupka, która przywodzi na myśl zarówno nierówności nadmorskich urwisk, jak i powierzchnię piasku smaganego przez wiatr. Beżowo-szara paleta wprowadza do wnętrza naturalną harmonię i miękkość, stanowiąc doskonałe tło lub uzupełnienie dla wyrazistych elementów wchodzących w skład kolekcji River Crown.

The everlasting power of water

The river has its own unique rhythm and knows exactly where it is going. In its persistent course, a natural, permanent form is born, and where the current hits resistance, a new landscape is created. The basis of the River Crown collection is a pattern of freely piled up waves, in which blue and grey alternate with soft brown accents - like sediment carried by the current. The colours are reminiscent of reflections in a sheet of water, gentle streams and converging tributaries.

Tiles from the River Cliff collection have a clearly defined slate texture that evokes both the unevenness of coastal cliffs and the surface of wind-swept sand. The beige-grey palette brings a natural harmony and softness to the interior, providing the perfect backdrop or complement to the distinctive pieces included in the River Crown collection.

MONOLITH BLACK LABEL TUBĄDZIN



S3D®

River Crown MAT STR

River Cliff light grey STR

River Crown / River Cliff



River Cliff light grey STR



S3D®

River Crown MAT STR

River Cliff light grey STR



5

RIVER CROWN MAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm

River Crown
River Cliff

S3D®

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V3

POWIERZCHNIA / SURFACE

MAT-STRUKTURA
MATT-STRUCTURE

	MAT STR / MATT STR
R	✓
❄	✓
	IV
	R9
	–
	✓

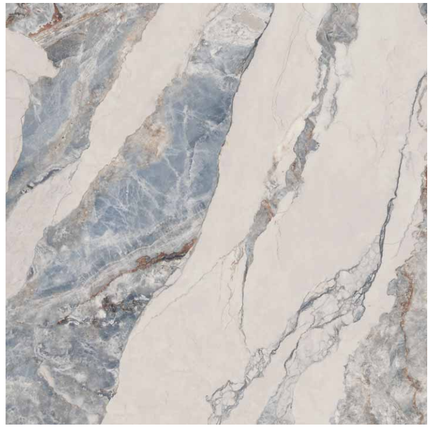
FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm

1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm

÷ 8 mm

598 mm	×	1198 mm



11

RIVER CROWN MAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



14

RIVER CROWN MAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



4

RIVER CLIFF LIGHT GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm

8

RIVER CLIFF LIGHT GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm

12

RIVER CLIFF LIGHT GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm

14

RIVER CLIFF LIGHT GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm

15

RIVER CLIFF LIGHT GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

River Crown
River Cliff

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V1

POWIERZCHNIA / SURFACE
STRUKTURA / STRUCTURE

	STR
R	✓
❄	✓
	IV
	R10
	B
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

± 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
± 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



S3D®
Roccia Lunare beige SAT STR

Roccia Lunare graphite STR

22

Roccia Lunare

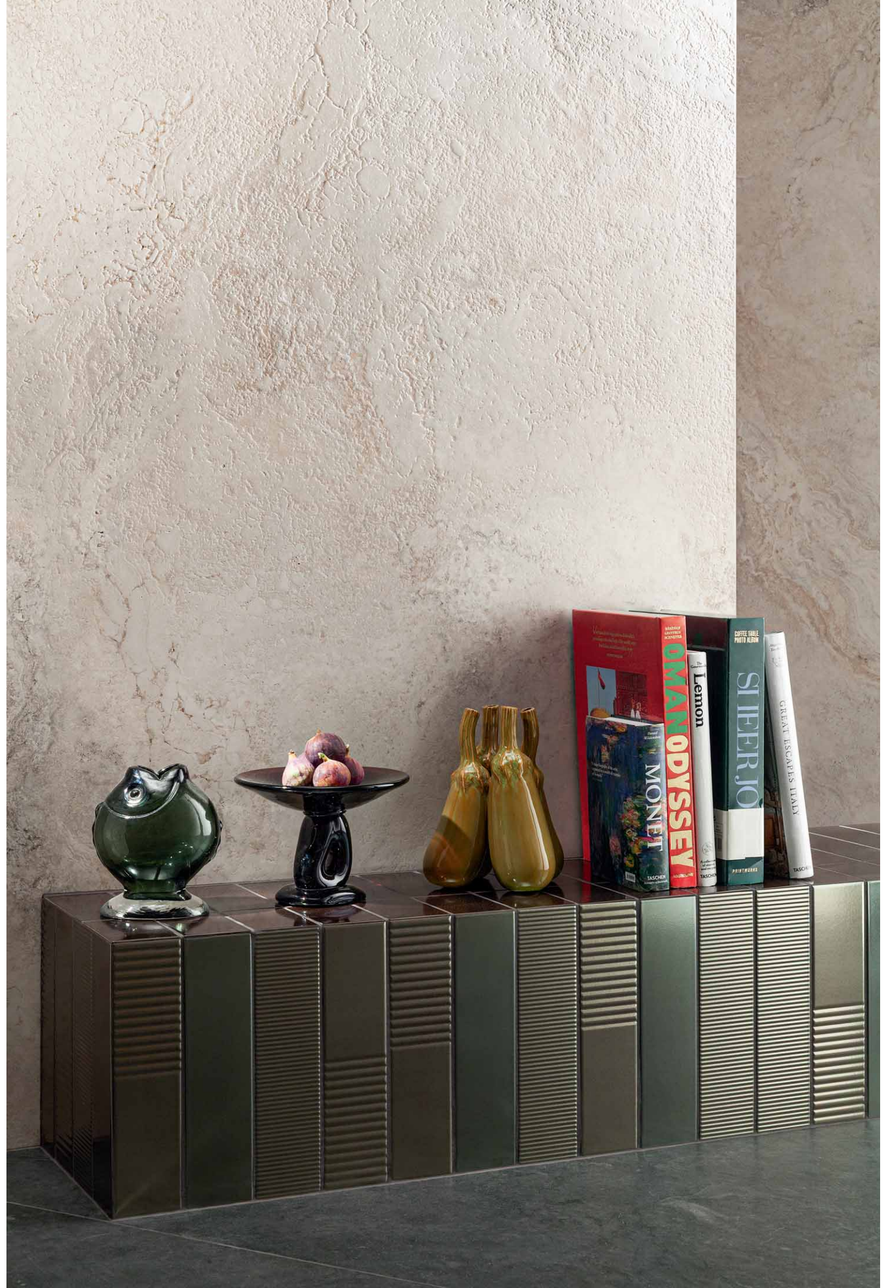
Uchwycony zapis czasu

Kamień kojarzy się z siłą i spokojem, mimo że w rzeczywistości nigdy nie osiąga ostatecznej formy. Upływ czasu i siły natury rzeźbią go w sposób nieustanny, choć dla ludzkiego oka niedostrzegalny – ten właśnie, ukryty w materii proces, stanowi o autentyczności Roccia Lunare. To zapis ewolucji, zatrzymany w kadrze, który nadaje wnętrzu kojący, trwały rytm. Baza kolekcji to gra ciepłych, kremowych tonów, które w zderzeniu z chłodną szarością i piaskowymi akcentami tworzą eteryczną, pełną harmonii paletę. Ten spokój zostaje jednak świadomie zachwiany. Wyrazisty, grafitowy element kontrastu – strukturalna płytka z przecinającymi ją falistymi wzorami – wnosi do kolekcji nieoczywisty pierwiastek. To zestawienie jasnej bazy z hipnotyzującą głębią tworzy fascynujące napięcie, jeszcze bardziej potęgowane przez dotyk. Dzięki zaawansowanej strukturze Sensory 3D płytka zyskuje trójwymiarowość, którą wyraźnie czuć przy każdym dotyku.

The captured passage of time

Stone is associated with strength and tranquillity, even though in reality it never reaches its final form. The passage of time and the forces of nature are constantly shaping it, albeit imperceptibly to the human eye – it is precisely this process, hidden within the rock itself, that defines the authenticity of the Roccia Lunare. It is a record of evolution, captured in a single frame, which lends the interior a soothing, enduring rhythm. The collection is based on a range of warm, creamy tones which, when combined with cool greys and sandy accents, create an ethereal, harmonious palette. However, this tranquillity is deliberately disrupted. A striking, graphite-coloured element of contrast – a textured tile criss-crossed with wavy patterns – introduces an unexpected dimension to the collection. This combination of a light base note with a mesmerising depth creates a fascinating tension, which is further heightened by touch. Thanks to the advanced structure of Sensory 3D the tile takes on a three-dimensional quality that is clearly noticeable with every touch.

MONOLITH



S3D®
Roccia Lunare beige SAT STR

Groove Metallic
Roccia Lunare graphite STR



Roccia Lunare beige SAT STR



5

ROCCIA LUNARE BEIGE SAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



9

ROCCIA LUNARE BEIGE SAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



10

ROCCIA LUNARE BEIGE SAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



14

ROCCIA LUNARE BEIGE SAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



14

ROCCIA LUNARE BEIGE SAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

S3D®

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V2

POWIERZCHNIA / SURFACE
SATYNA STRUKTURA / SATIN STRUCTURE

	SAT STR
R	✓
❄	✓
	IV
	–
	–
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

± 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
± 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



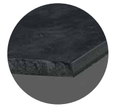
5

ROCCIA LUNARE GRAPHITE STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



9

ROCCIA LUNARE GRAPHITE STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



SZKLIWIONA
BARWIONA W MASIE

GLAZED
COLOURED BODY



12

ROCCIA LUNARE GRAPHITE STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



13

ROCCIA LUNARE GRAPHITE STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



13

ROCCIA LUNARE GRAPHITE STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V2

POWIERZCHNIA / SURFACE
STRUKTURA / STRUCTURE

	STR
R	✓
❄	✓
	III
	R10
	B
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

± 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
± 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm



S3D®
Stone Line LAP STR

Zimba grey STR

23

Stone Line

Odkrywając nowoczesny majestat

Trwałość i piękno marmuru powodują, że przez wieki towarzyszy człowiekowi, podkreślając jego zamiłowanie do sztuki i piękna. Kolekcja Stone Line to świeże spojrzenie na marmur, który idealnie wpasowuje się nie tylko w klasyczne wnętrza ale też w nowoczesne i minimalistyczne. Wyczuwalna w dotyku czarna żyła wzbogacona o metaliczne efekty nie ma wyraźnie zarysowanego początku, nie widzimy też jej końca – zupełnie tak, jak nie dostrzegamy ich w upływającym czasie. Wzór inspirowany marmurem uchwycony na płytach gresowych daje doskonałe tło do eksponowania przedmiotów codziennego użytku, powodując, że sprawiają wrażenie dzieł sztuki.

Discovering modern majesty

Marble's durability and beauty has been the reason why it has accompanied mankind for centuries, highlighting its love of art and beauty. The Stone Line collection is a fresh approach to marble, which fits perfectly between classic as well as modern and minimalist interiors. The tangible black vein enriched with metallic effects has no clearly defined beginning, nor do we see its end, quite as we do not notice them in the passing of time. The marble-inspired pattern captured on the porcelain tiles provides an excellent background for displaying everyday objects, making these look like works of art.

MONOLITH



S3D®
Stone Line LAP STR

Zimba grey STR



Stone Line LAP STR



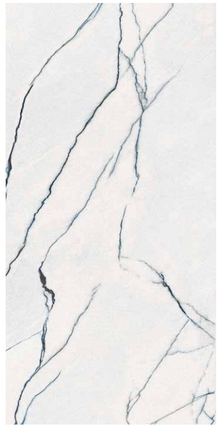
5

STONE LINE LAP STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



10

STONE LINE LAP STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



10

STONE LINE LAP STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm

S3D®

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V2

POWIERZCHNIA / SURFACE

LAPPATO-STRUKTURA
LAPPATO-STRUCTURE

	LAP STR
R	✓
❄	✓
	IV
	–
	–
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



Taj Mahal Stone MAT
Steel Line bronze
Walnut Wood ivory STR

24

Taj Mahal Stone

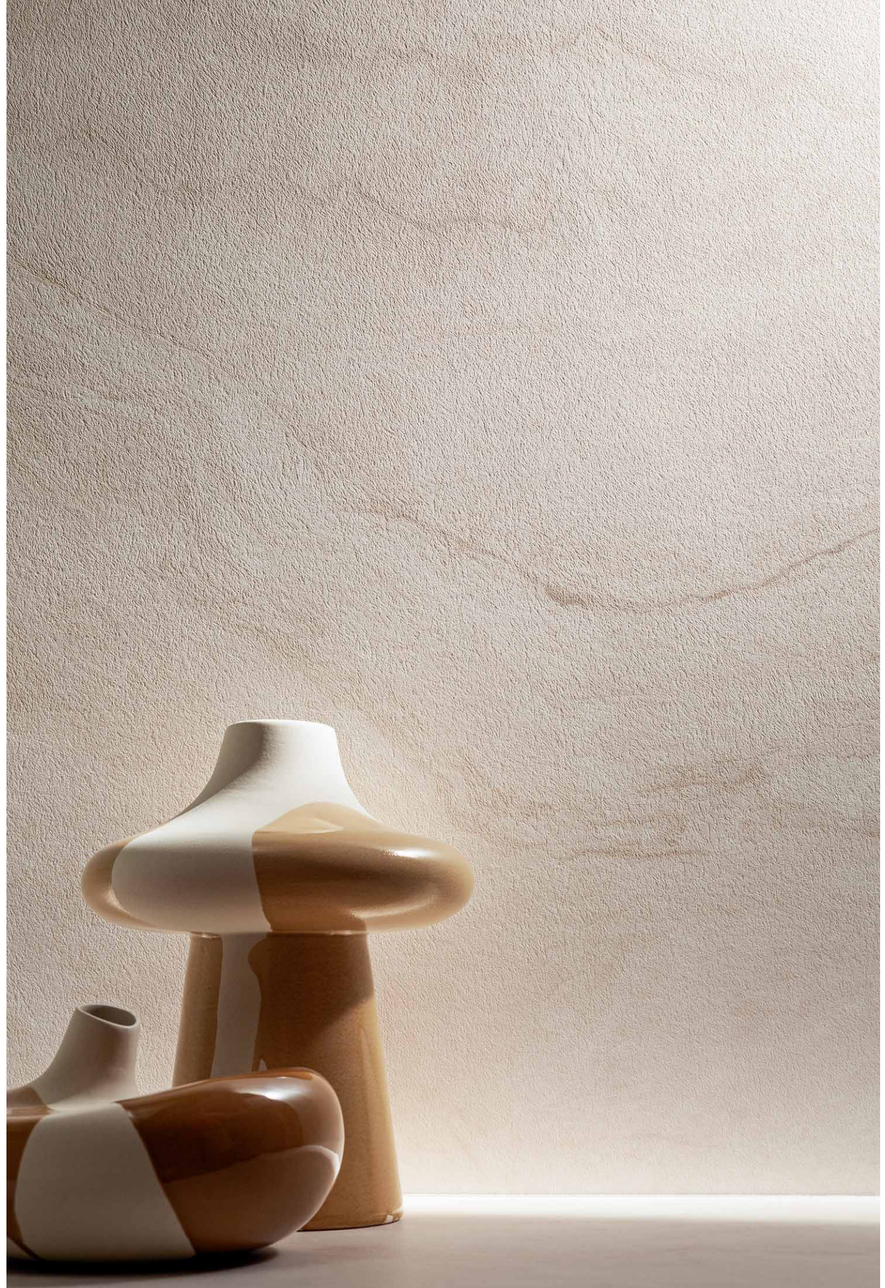
Brazylijski kwarcyt. W innej odsłonie

Podważanie utartych schematów i kwestionowanie kanonów nie muszą mieć destrukcyjnego charakteru. Próba spojrzenia inaczej na materię otwiera umysł, pozwala dostrzec w niej zupełnie nową jakość i wydobyć z niej jeszcze więcej walorów. Tak właśnie powstała kolekcja Taj Mahal Stone, inspirowana brazylijskim kwarcytem – jedną z najpiękniejszych skał na świecie. Świadomie przesunęliśmy tu akcenty i poszukaliśmy innego sposobu na oddanie tego, co w estetyce Taj Mahal niesie w sobie najwięcej wartości: szlachetność i głębię. Wydobyliśmy je nie tradycyjnym polerem, a matowym wykończeniem. W efekcie luksus nie odbija się tu w lustrzanej tafli. Przeciwnie: wtapia się w stonowaną, gładką i przyjemną w dotyku delikatną bazę, w której przenikają się przełamywane przez szarość odcienie bieli, beżu i kremu.

Brazilian quartzite. Reimagined

Challenging established patterns and questioning the canon need not be destructive in nature. Trying to look at matter from a different perspective broadens the mind, allowing us to discover an entirely new quality within it and reveal even more of its potential. This is precisely how the Taj Mahal Stone collection was created, inspired by Brazilian quartzite – one of the most beautiful rocks in the world. We have deliberately shifted the emphasis here and sought a different way of conveying what is most valuable about the Taj Mahal's aesthetic: its nobility and depth. We have brought these qualities to the fore not with a traditional polish, but with a matt finish. As a result, luxury is not reflected here in a mirror-like surface. On the contrary: it blends into a subdued, smooth and soft-to-the-touch base, in which shades of white, beige and cream, tinged with grey, intermingle.

MONOLITH



Taj Mahal Stone MAT

Taj Mahal Stone



Taj Mahal Stone MAT
Steel Line bronze
Walnut Wood ivory STR



5

TAJ MAHAL STONE MAT
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



10

TAJ MAHAL STONE MAT
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



14

TAJ MAHAL STONE MAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



15

TAJ MAHAL STONE MAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



18

TAJ MAHAL STONE MAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V1

POWIERZCHNIA / SURFACE
SATYNA / SATIN

	STR
R	✓
❄	✓
	IV
	R9
	A
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



Tender Stone SAT

25

Tender Stone

Łagodność w piaskowym odcieniu

Inspirowana artystycznym rzemiosłem kolekcja Tender Stone urzeka subtelnym rysunkiem fal na tle satynowej powierzchni. Powstała z miłości do ręcznie tworzonych naczyń, pater i półmisków, wykonywanych z dużą dbałością o detal. Dyskretny wzór przywodzi na myśl nieregularne warstwy szkliwa lub smugi piasku lekko poruszone wiatrem. To ceramika, która tworzy aurę harmonii i udowadnia, że klasyczne piękno kamienia bywa delikatne i ciepłe.

Softness in a sandy shade

Inspired by artistic craftsmanship, the Tender Stone collection captivates with its subtle drawing of waves against a satin surface. It was created out of love for handcrafted dishes, platters and bowls, made with great attention to detail. The discreet pattern brings to mind irregular layers of glaze or streaks of sand lightly stirred by the wind. These tiles create an aura of harmony and prove that the classic beauty of stone can be delicate and warm.

MONOLITH



5

TENDER STONE SAT
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm

14

TENDER STONE SAT
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm

20

TENDER STONE SAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V3

POWIERZCHNIA / SURFACE
SATYNA / SATIN

	SAT
R	✓
❄	✓
	–
	–
	–
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

± 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
± 8 mm		
598 mm	×	1198 mm



S3D®
Teri ivory SAT STR

Teri Soft Line

26

Teri

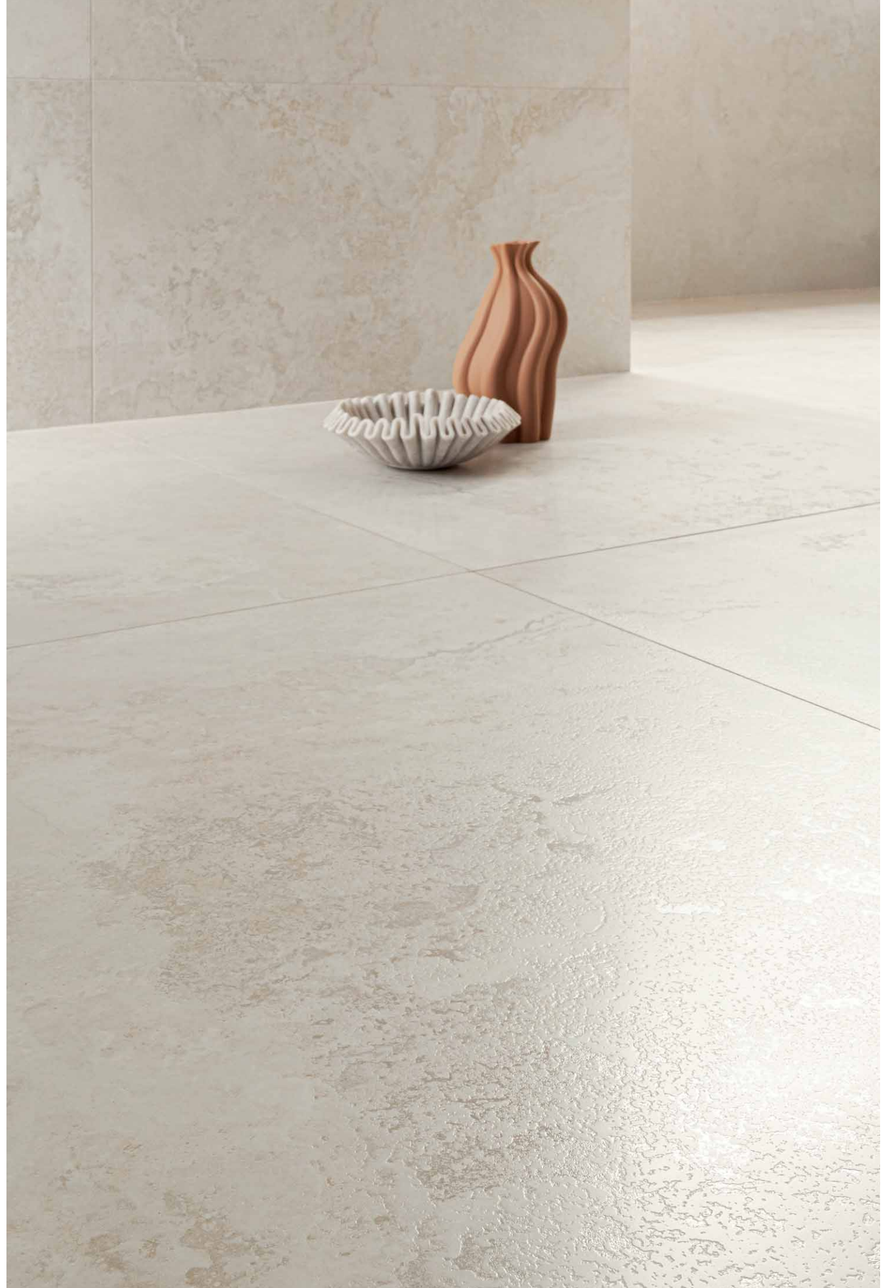
Lekkość wzoru

Na jasnym tle, niczym za jednym pociągnięciem pędzla, wyłaniają się różnorodne, przenikające się kobiece sylwetki, które tworzą fascynujący wzór. Delikatnie mieniąca się strukturalna powierzchnia płytki bazowej podkreśla jego piękno. Ten subtelny motyw wzbogacono o eteryczne szkice, tworząc harmonijną całość. Odkryj piękno kobiecej natury z kolekcją Teri.

Lightness of pattern

On a light background, as if it was a stroke of a brush, a variety of interspersed female silhouettes emerge to form a mesmerising pattern. The gently shimmering structured surface of the base tile enhances its beauty. This subtle motif is enriched with airy sketches, thus making a harmonious entirety. Discover the beauty of feminine nature with the Teri collection.

MONOLITH



S3D®
Teri ivory SAT STR

Teri Soft Line by Anna Rudak



TERI SOFT LINE E
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
598 × 1198 × 8 mm

TERI SOFT LINE D
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
598 × 1198 × 8 mm

TERI SOFT LINE C
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
598 × 1198 × 8 mm

TERI SOFT LINE B
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
598 × 1198 × 8 mm

TERI SOFT LINE A
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
598 × 1198 × 8 mm



5

TERI IVORY SAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



10

TERI IVORY SAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



12

TERI IVORY SAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



12

TERI IVORY SAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



12

TERI IVORY SAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.

S3D®

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V2

POWIERZCHNIA / SURFACE

SATYNA-STRUKTURA
SATIN-STRUCTURE

	SAT STR
R	✓
❄	✓
	IV
	–
	–
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm



Torano white

27

Torano

Pochwała autentyczności

Zrównoważona szarość o ciekawej, nieregularnej strukturze zachęca do odkrywania różnorodnych i nieoczywistych aranżacji. Torano zaprasza do spojrzenia na wnętrze przez pryzmat autentyczności. Naturalna surowość i nierównomierne przebarwienia tworzą efekt prawdziwej wapiennej ściany – idealnego tła dla kompozycji w stylu fusion, pełnych zaskakujących i eksperymentalnych połączeń.

In praise of authenticity

A balanced grey with an interesting, irregular structure is an invitation to explore diverse and less than obvious arrangements. Torano encourages to look at your interior from the angle of authenticity. The natural rawness and uneven discolouration create the effect of a real limestone wall – an ideal backdrop for fusion-style compositions, full of surprising and experimental combinations.

MONOLITH



Torano beige MAT
Mountain Ash almond STR



Torano beige MAT
Cardus

Dekoracje / Decors



CARDUS 4



CARDUS 3



CARDUS 2



CARDUS 1
dekor gresowy ścienny | wall porcelain decor
MAT + POŁYSK | MATT + GLOSS
598 × 1198 × 8 mm



Torano grey LAP



TORANO WHITE LAP
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



TORANO WHITE MAT / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



TORANO WHITE MAT / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



TORANO WHITE MAT / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm

TORANO HEX 1
mozaika gresowa | porcelain mosaic
MAT + LAPPATO | MATT + LAPPATO
343 × 297 × 8 mm



TORANO WHITE MAT
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 1598 × 8 mm



TORANO HEX 2
mozaika gresowa | porcelain mosaic
MAT + LAPPATO | MATT + LAPPATO
343 × 297 × 8 mm

TORANO WHITE MAT / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V2

STOPNICE MAT
STEP TILES MATT

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

1598 × 298 × 8 mm

POWIERZCHNIA / SURFACE

MAT / MATT
LAPPATO

	MAT / MATT	LAPPATO
R	✓	✓
❄	✓	✓
	V	V
	R10	R9
	B	–
	✓	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

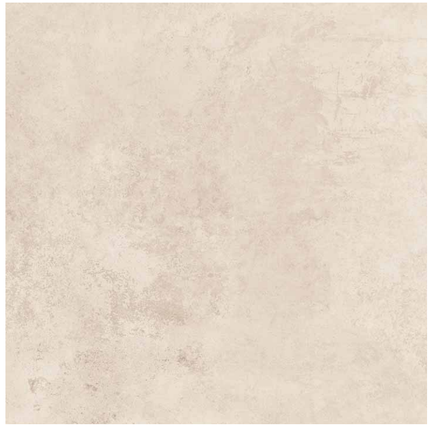
÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
798 mm	×	1598 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	1198 mm
598 mm	×	598 mm



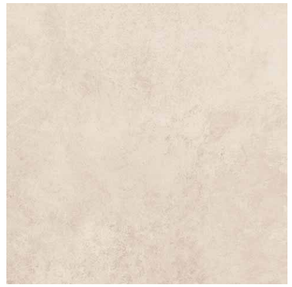
TORANO BEIGE MAT
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



TORANO BEIGE MAT / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



TORANO BEIGE MAT / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



TORANO BEIGE MAT / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



TORANO BEIGE MAT
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 1598 × 8 mm



TORANO BEIGE MAT / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V2

STOPNICE MAT
STEP TILES MATT

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

1598 × 298 × 8 mm

POWIERZCHNIA / SURFACE

MAT / MATT
LAPPATO

	MAT / MATT	LAPPATO
R	✓	✓
❄	✓	✓
	IV	V
	R10	R9
	B	–
	✓	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
8 mm		
798 mm	×	1598 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	1198 mm
598 mm	×	598 mm



TORANO GREY MAT
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 1598 × 8 mm



TORANO GREY MAT
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



TORANO GREY MAT / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



TORANO GREY MAT / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



TORANO GREY MAT / LAP
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V2

STOPNICE MAT
STEP TILES MATT

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

1598 × 298 × 8 mm

POWIERZCHNIA / SURFACE

MAT / MATT
LAPPATO

	MAT / MATT	LAPPATO
R	✓	✓
❄	✓	✓
	IV	IV
	R10	R9
	B	–
	✓	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

6 mm		
1198 mm	×	1198 mm
8 mm		
798 mm	×	1598 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	1198 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



S3D®
Travertigo ivory MAT STR

Tropical Forest 1, 2, 3

28

Travertigo

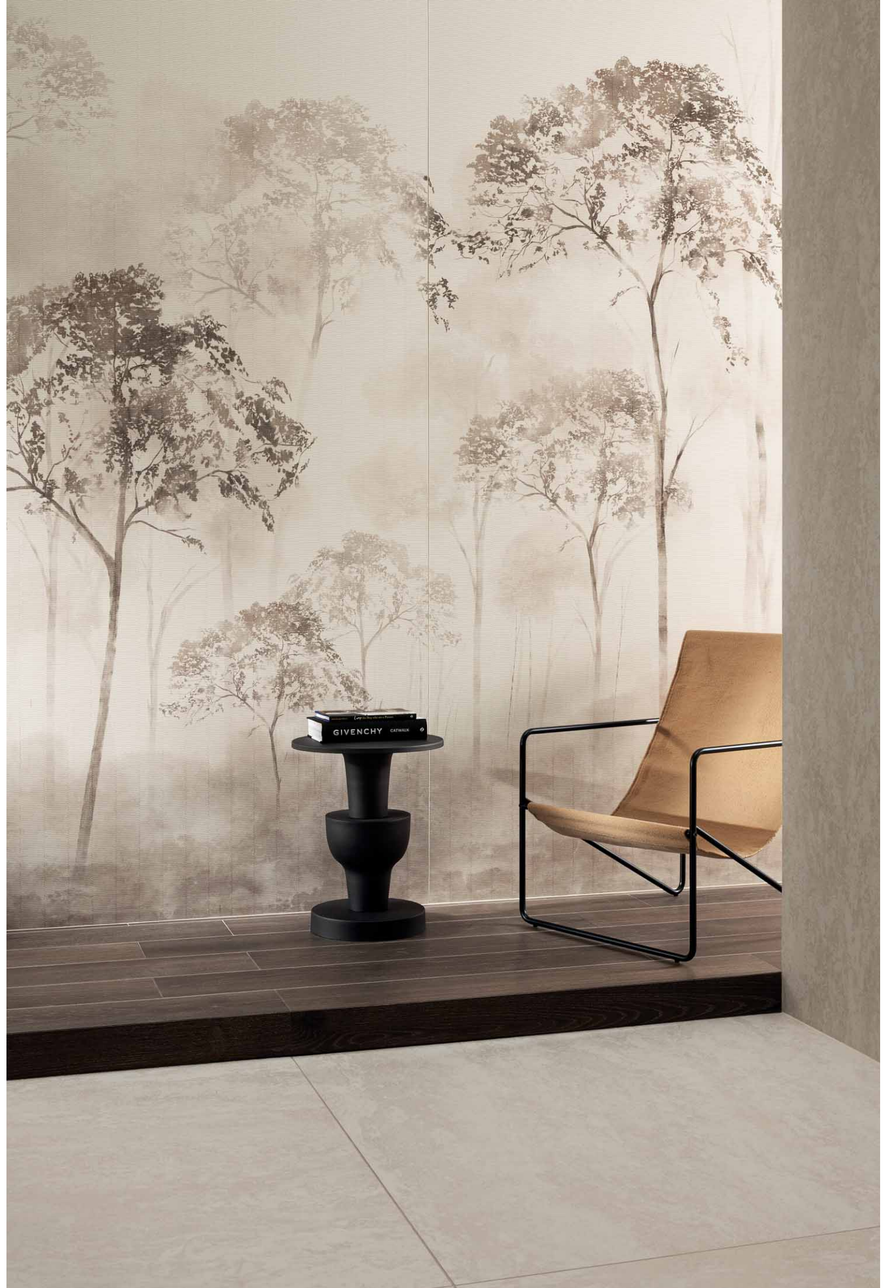
Wielowymiarowość trawertynu

Piękno trawertynu tkwi w autentyczności. Jest nieoczywiste i nieregularne – i to właśnie te cechy przesądzają o jego wyjątkowości. Kolekcja Travertigo to współczesna interpretacja tynku inspirowanego tym niezwykłym kamieniem. Subtelne ubytki, charakterystyczne wżery i lekko porowata faktura oddają jego niepowtarzalny charakter. Tu jednak nic nie jest zostawione przypadkowi – wszystko jest zamierzone, zgodne z planem i oparte na świadomej decyzji projektowej. Efekt? Struktura trawertynu nie jest doskonała, ale nie pozostawia obojętnym i zachwyca nie tylko wyglądem. W kolekcji wykorzystano technologię Sensory 3D, która w jeszcze pełniejszy sposób prezentuje nieregularną strukturę powierzchni. Dzięki niej każdy, nawet najdrobniejszy detal, „żyje" pod opuszkiem palca, a całość angażuje zmysł dotyku jak nigdy wcześniej.

Multidimensionality of Travertine

The beauty of travertine lies in its authenticity. It is non-obvious and irregular - and it is these characteristics that determine its uniqueness. The Travertigo collection is a contemporary interpretation of plaster inspired by this remarkable stone. Subtle cavities, characteristic pitting and a slightly porous texture reflect its unique character. Here, however, nothing is left to chance - everything is deliberate, according to plan and based on a conscious design decision. The result? The structure of travertine is not perfect, but it does not leave you indifferent and delights you not only by its appearance. The collection uses Sensory 3D technology, which presents the irregular surface structure even more fully. It allows every detail, even the smallest, to "live" under the fingertip, and the whole thing engages the sense of touch like never before.

MONOLITH



S3D®
Travertigo ivory MAT STR

Tropical Forest 1, 2, 3



Travertigo ivory MAT STR



6

TRAVERTIGO IVORY MAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



14

TRAVERTIGO IVORY MAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



18

TRAVERTIGO IVORY MAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



16

TRAVERTIGO IVORY MAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



22

TRAVERTIGO IVORY MAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

S3D®

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V1

POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT-STRUKTURA / MATT-STRUCTURE

	MAT STR / MATT STR
R	✓
❄	✓
	IV
	R9
	–
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

± 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
± 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



Travertino MAT

29

Travertino

Łagodność w piaskowym odcieniu

Park Narodowy Yellowstone, położony w stanie Wyoming w USA, zachwyca unikalnym krajobrazem ukształtowanym przez skrzyżowanie płyt tektonicznych. Pomiędzy wąwozami, wodospadami oraz gejzerami wapienny osad stworzył malownicze rysunki w odcieniach bieli, beżu i brązu. Tak powstał trawertyn – jeden z najpiękniejszych na świecie minerałów. Jego zachwycający wzór odnalazł się w naszej ceramice.

Softness in a sandy shade

Yellowstone National Park, located in the state of Wyoming, impresses with a unique landscape shaped by the intersection of tectonic plates. Between gorges, waterfalls and geysers, the limestone sediment has created picturesque drawings in shades of white, beige and brown. This is how travertine was created, one of the most beautiful specimens in the world. Its delightful pattern has found its way into our tiles.

MONOLITH



Travertino MAT

Travertino



Travertino MAT



6

TRAVERTINO MAT
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



12

TRAVERTINO MAT
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



20

TRAVERTINO MAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



18

TRAVERTINO MAT
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



28

TRAVERTINO MAT
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

Travertino

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V2

STOPNICE
STEP TILES MAT

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

	MAT / MATT
R	✓
❄	✓
	IV
	R9
	–
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



S3D®
Zana Bianca MAT STR

Ruvida Roll STR

30

Zana Bianca / Ruvida

Czystość formy i lekkość

Zachowanie czystości formy stanowi najbardziej wymagający element projektu. Zana Bianca to ceramiczna interpretacja białego tynku - precyzyjnej struktury wchodzącej w bezpośrednią relację ze światłem. Powierzchnia płytki, zachowując wizualną lekkość, zyskuje dzięki szlachetnemu wykończeniu unikalny charakter. Pod wpływem światła struktura subtelnie się mieni, co ożywia płaszczyznę ściany bez naruszania jej ascetycznego spokoju. Techniczna surowość tynku w zestawieniu z rozproszonym światłem definiuje bazę o przejrzystym, świetlistym charakterze. Zana Bianca stanowi przeciwwagę dla inspirowanej płótnem kolekcji Ruvida. Ich zestawienie wprowadza do aranżacji światło, lekkość oraz oddech.

Lightness and purity of form

Preserving the purity of form is the most challenging aspect of the design. Zana Bianca is a ceramic interpretation of white plaster – a precise texture that interacts directly with light. Whilst retaining its visual lightness, the surface of the tile takes on a unique character thanks to its elegant finish. When exposed to light, the texture shimmers subtly, bringing the wall's surface to life without disturbing its austere tranquillity. The technical rawness of the plaster, combined with diffused light, creates a backdrop with a clear, luminous quality. Zana Bianca provides a counterpoint to the canvas-inspired Ruvida collection. Combining them brings light, lightness and a sense of space into the arrangement.

MONOLITH



S3D®

Zana Bianca MAT STR

Ruvida Roll STR



Ruvida Pillow



S3D®

Zana Bianca MAT STR

Ruvida MAT STR
Ruvida Roll STR

ZANA BIANCA MAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm

ZANA BIANCA MAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm

S3D®

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V1

POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT-STRUKTURA / MATT-STRUCTURE

	MAT STR / MATT STR
R	✓
❄	✓
	IV
	–
	–
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

ZANA BIANCA MAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm

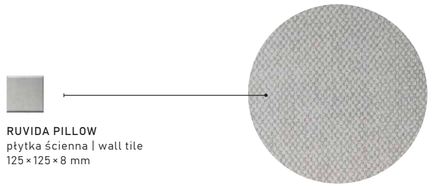
ZANA BIANCA MAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm

ZANA BIANCA MAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



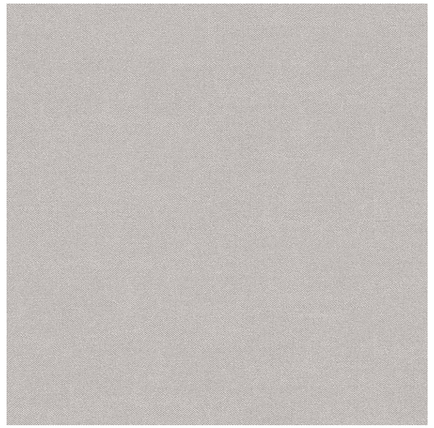
Ruvida Roll STR



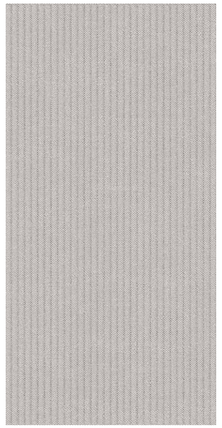
RUVIDA PILLOW
płytka ścienna | wall tile
125 × 125 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V1



RUVIDA MAT STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



RUVIDA ROLL STR
płytka ścienna | wall tile
598 × 1198 × 12 mm

POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT-STRUKTURA / MATT-STRUCTURE

	MAT SAT / MATT STR
R	✓
❄	✓
	IV
	–
	–
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm

1198 mm × 1198 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



Zimba grey STR
Zimba light grey STR
Alami beige STR

31

Zimba

Z serca Afryki

Afrykański granit słynie z nietuzinkowej faktury i wybarwienia – bywa ciemny, niemalże czarny, podobnie jak serce kontynentu i ziemi, w której powstał. Stworzony z magmy, która przez miliony lat stygła pod powierzchnią, urokliwie połyskuje drobnym ziarnem. Jego szlachetna elegancja stała się inspiracją kolekcji, która zachwyca strukturą i głębią odcieni naturalnych minerałów.

From the heart of Africa

African granite is renowned for its unusual texture and colouration: at times dark, almost black, just like the heart of the continent and its mother earth. Formed from magma that cooled for millions of years below the surface, it shines charmingly with a fine grain. Its noble elegance has inspired a collection that delights with the texture and depth of shades of natural minerals.

MONOLITH



Zimba black STR
Beauty Garden
Alami beige STR

Dekoracja / Decor



BEAUTY GARDEN 1



BEAUTY GARDEN 2



BEAUTY GARDEN 3



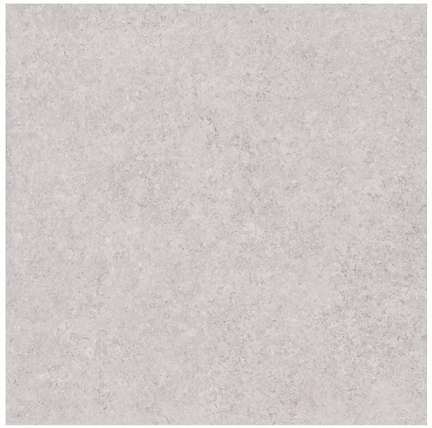
BEAUTY GARDEN 4
dekor gresowy ścienny | wall porcelain decor
MAT + POŁYSK | MATT + GLOSS
598 × 1198 × 8 mm



ZIMBA BEIGE STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



ZIMBA BEIGE STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



ZIMBA BEIGE STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



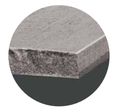
ZIMBA BEIGE STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



ZIMBA BEIGE STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 1598 × 8 mm



ZIMBA BEIGE STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm



BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY

Zimba

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V1

STOPNICE MAT
STEP TILES MATT

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

1598 × 298 × 8 mm

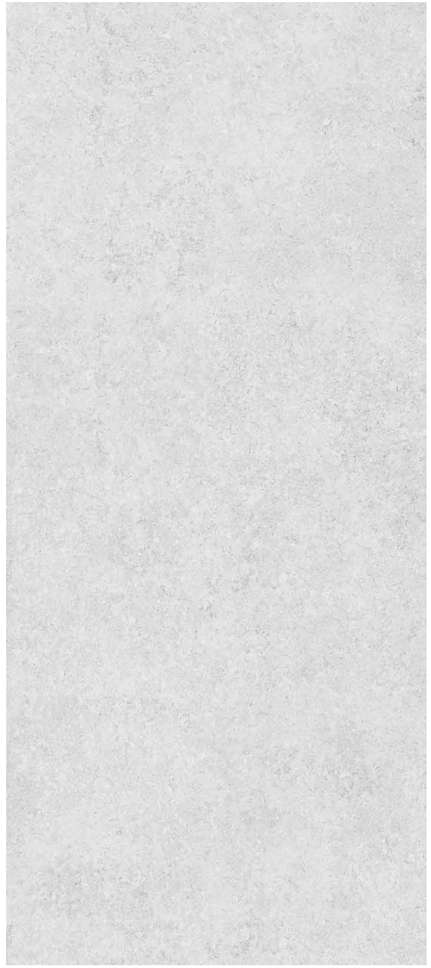
POWIERZCHNIA / SURFACE
STRUKTURA / STRUCTURE

	STR
R	✓
❄	✓
	<110 mm³
	R10
	B
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
798 mm	×	1598 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	1198 mm
598 mm	×	598 mm

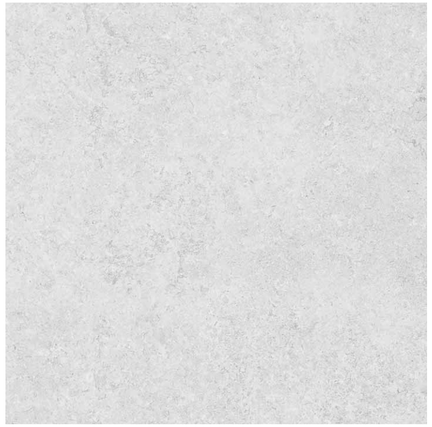
Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



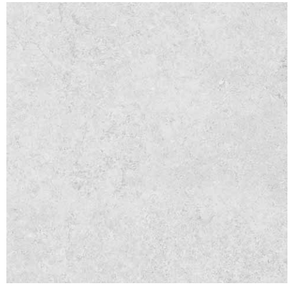
ZIMBA LIGHT GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



ZIMBA LIGHT GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



ZIMBA LIGHT GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



ZIMBA LIGHT GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



ZIMBA LIGHT GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 1598 × 8 mm



ZIMBA LIGHT GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm



BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY

Zimba

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V1

STOPNICE MAT
STEP TILES MATT

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

1598 × 298 × 8 mm

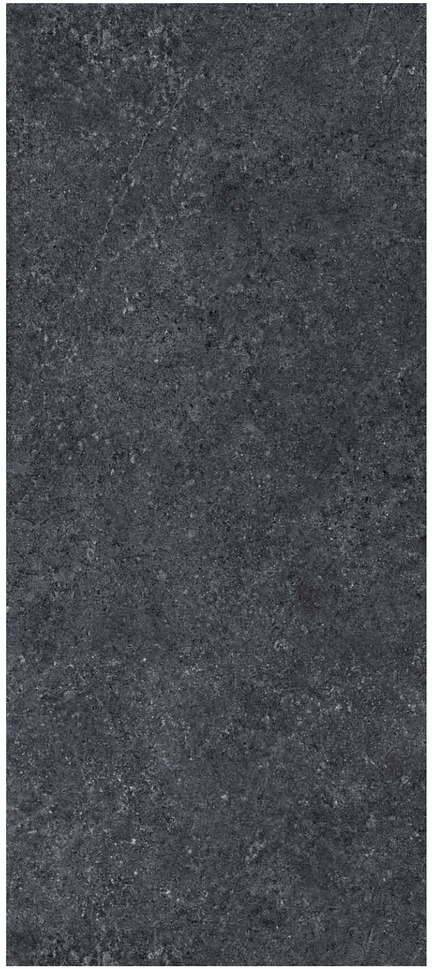
POWIERZCHNIA / SURFACE
STRUKTURA / STRUCTURE

	STR
R	✓
❄	✓
	<110 mm³
	R10
	B
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
798 mm	×	1598 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	1198 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



ZIMBA GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



ZIMBA GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



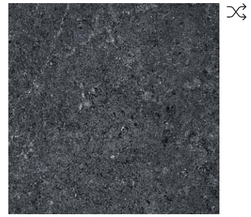
ZIMBA GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



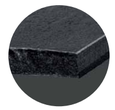
ZIMBA GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



ZIMBA GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 1598 × 8 mm



ZIMBA GREY STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm



BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V1

STOPNICE MAT
STEP TILES MATT

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

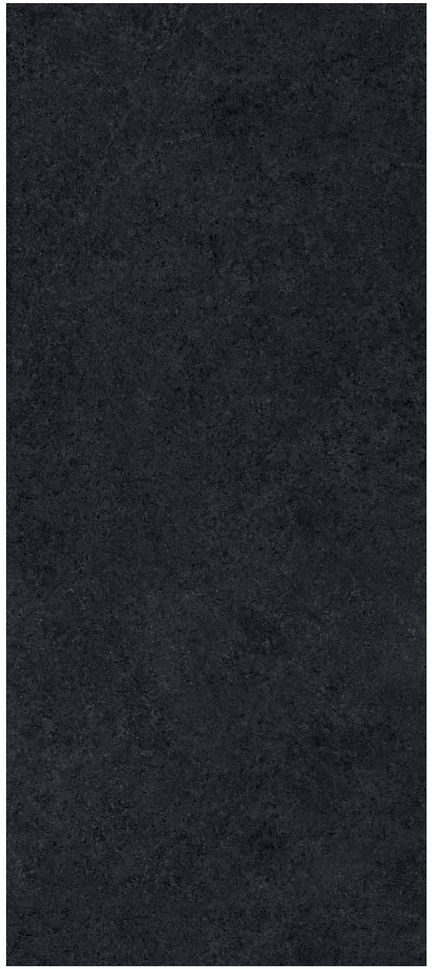
1598 × 298 × 8 mm

POWIERZCHNIA / SURFACE
STRUKTURA / STRUCTURE

	STR
R	✓
❄	✓
	<110 mm³
	R10
	B
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
8 mm		
798 mm	×	1598 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	1198 mm
598 mm	×	598 mm



ZIMBA BLACK STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



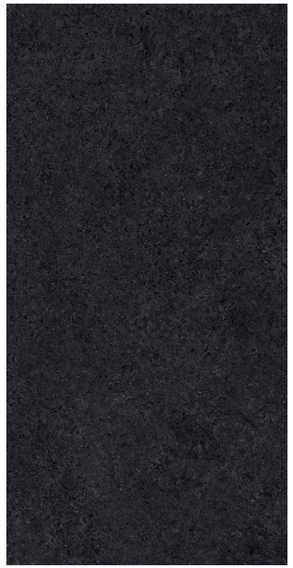
ZIMBA BLACK STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



ZIMBA BLACK STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



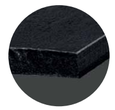
ZIMBA BLACK STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



ZIMBA BLACK STR
płytka gresowa | porcelain tile
798 × 1598 × 8 mm



ZIMBA BLACK STR
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm



BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY

Zimba

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V1

STOPNICE MAT
STEP TILES MATT

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

1598 × 298 × 8 mm

POWIERZCHNIA / SURFACE
STRUKTURA / STRUCTURE

	STR
R	✓
❄	✓
	<110 mm³
	R10
	B
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

÷ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
÷ 8 mm		
798 mm	×	1598 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	1198 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



Mantigo beige MAT
Natural Grass 1
Natural Grass 2
Honey Wood beige STR

32

Dekoracje uniwersalne
Universal decorations

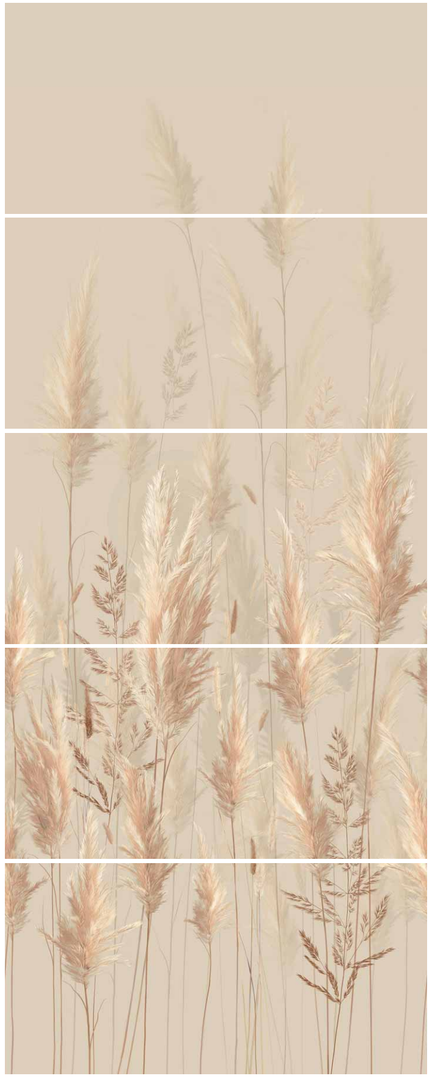
MONOLITH



NATURAL GRASS 1
obraz gresowy | porcelain picture
1198 × 2748 × 6 mm



NATURAL GRASS 2
obraz gresowy | porcelain picture
1198 × 2748 × 6 mm



NATURAL GRASS E
obraz gresowy | porcelain picture
598 × 1198 × 8 mm

NATURAL GRASS D
obraz gresowy | porcelain picture
598 × 1198 × 8 mm

NATURAL GRASS C
obraz gresowy | porcelain picture
598 × 1198 × 8 mm

NATURAL GRASS B
obraz gresowy | porcelain picture
598 × 1198 × 8 mm

NATURAL GRASS A
obraz gresowy | porcelain picture
598 × 1198 × 8 mm



TROPICAL FOREST 1
obraz gresowy | porcelain picture
1198 × 2748 × 6 mm



TROPICAL FOREST 2
obraz gresowy | porcelain picture
1198 × 2748 × 6 mm



TROPICAL FOREST 3
obraz gresowy | porcelain picture
1198 × 2748 × 6 mm



TROPICAL FOREST LEFT E
obraz gresowy | porcelain picture
598 × 1198 × 8 mm

TROPICAL FOREST LEFT D
obraz gresowy | porcelain picture
598 × 1198 × 8 mm

TROPICAL FOREST LEFT C
obraz gresowy | porcelain picture
598 × 1198 × 8 mm

TROPICAL FOREST LEFT B
obraz gresowy | porcelain picture
598 × 1198 × 8 mm

TROPICAL FOREST LEFT A
obraz gresowy | porcelain picture
598 × 1198 × 8 mm



TROPICAL FOREST RIGHT E
obraz gresowy | porcelain picture
598 × 1198 × 8 mm

TROPICAL FOREST RIGHT D
obraz gresowy | porcelain picture
598 × 1198 × 8 mm

TROPICAL FOREST RIGHT C
obraz gresowy | porcelain picture
598 × 1198 × 8 mm

TROPICAL FOREST RIGHT B
obraz gresowy | porcelain picture
598 × 1198 × 8 mm

TROPICAL FOREST RIGHT A
obraz gresowy | porcelain picture
598 × 1198 × 8 mm



CARDUS 4



CARDUS 3



CARDUS 2



CARDUS 1
dekor gresowy ścienny | wall porcelain decor
MAT + POŁYSK | MATT + GLOSS
598 × 1198 × 8 mm



BEAUTY GARDEN 1



BEAUTY GARDEN 2



BEAUTY GARDEN 3



BEAUTY GARDEN 4
dekor gresowy ścienny | wall porcelain decor
MAT + POŁYSK | MATT + GLOSS
598 × 1198 × 8 mm



33

Listwy uniwersalne
Universal strips

MONOLITH

STEEL 21 POL
listwa ścienna | wall strip
POŁYSK | GLOSS
1198 × 55 × 9 mm

STEEL 22 POL
listwa ścienna | wall strip
POŁYSK | GLOSS
1198 × 55 × 7 mm

STEEL 29
listwa ścienna | wall strip
POŁYSK | GLOSS
1198 × 23 × 10 mm

STEEL GOLD 2
listwa ścienna | wall strip
POŁYSK | GLOSS
1198 × 23 × 10 mm

STEEL BLACK 2
listwa ścienna | wall strip
POŁYSK | GLOSS
1198 × 23 × 10 mm

STEEL COPPER 4
listwa ścienna | wall strip
POŁYSK | GLOSS
1198 × 23 × 10 mm



STEEL LINE COGNAC
listwa ścienna | wall strip
MAT | MATT
1198 × 8 × 6 mm



STEEL LINE COPPER
listwa ścienna | wall strip
MAT | MATT
1198 × 8 × 6 mm



STEEL LINE BRONZE
listwa ścienna | wall strip
MAT | MATT
1198 × 8 × 6 mm



STEEL LINE GRAPHITE
listwa ścienna | wall strip
MAT | MATT
1198 × 8 × 6 mm



STEEL LINE BLACK
listwa ścienna | wall strip
MAT | MATT
1198 × 8 × 6 mm



Industrio graphite

34

Industrio

Kolorystyczna jednolitość

Monokolory doskonale sprawdzają się we wnętrzach komercyjnych oraz w miejscach, gdzie panuje wzmożony ruch. Płytki z kolekcji Industrio mają szereg ważnych zalet: dzięki barwieniu w masie posiadają dużą odporność na ścieranie, są łatwe w utrzymaniu w czystości, a także mają właściwości antypoślizgowe, co w sposób bezpośredni przekłada się na większe bezpieczeństwo użytkowników.

Colour uniformity

Mono-colours are ideal for commercial interiors and busy areas. The Industrio collection offers a number of important advantages: thanks to the colouring in the mass, the tiles are highly resistant to abrasion, they are easy to clean, and have anti-slip properties, which directly translates into greater safety for users.

industrio.



Industrio beige

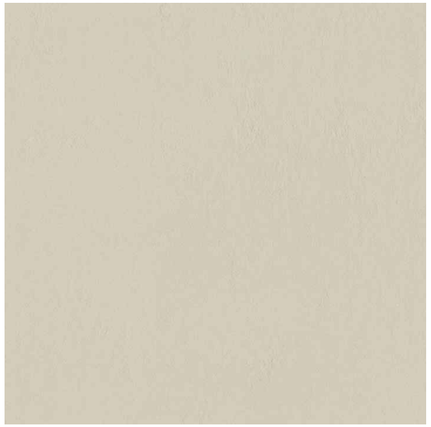


Industrio dust



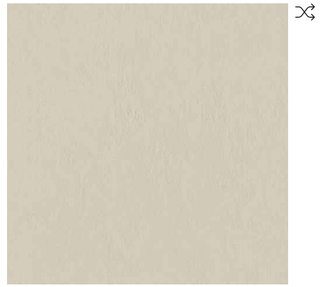
798 × 1598 × 8 mm

DOSTĘPNE FORMATY AVAILABLE FORMATS		MAT	LAP
	ANTHRAZITE	✓	
	GRAPHITE		
	DUST		
	GREY	✓	
	LIGHT GREY	✓	
	BEIGE		
	CREAM		
	IVORY	✓	



1198 × 1198 × 8 mm

DOSTĘPNE FORMATY AVAILABLE FORMATS		MAT	LAP
	ANTHRAZITE	✓	
	GRAPHITE	✓	
	DUST	✓	
	GREY	✓	
	LIGHT GREY	✓	
	BEIGE	✓	
	CREAM	✓	
	IVORY	✓	



798 × 798 × 8 mm

DOSTĘPNE FORMATY AVAILABLE FORMATS		MAT	LAP
	ANTHRAZITE	✓	
	GRAPHITE	✓	
	DUST	✓	
	GREY	✓	
	LIGHT GREY	✓	
	BEIGE	✓	
	CREAM	✓	
	IVORY	✓	



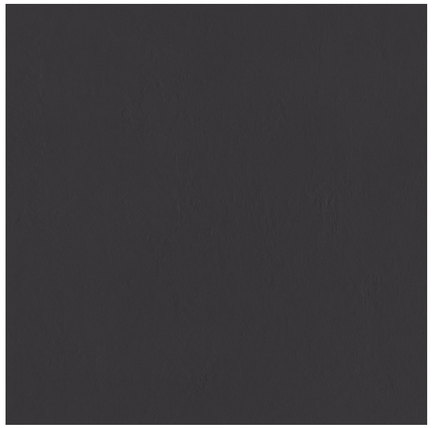
598 × 1198 × 8 mm

DOSTĘPNE FORMATY AVAILABLE FORMATS		MAT	LAP
	ANTHRAZITE	✓	
	GRAPHITE	✓	
	DUST	✓	
	GREY	✓	
	LIGHT GREY	✓	
	BEIGE	✓	
	CREAM	✓	
	IVORY	✓	



598 × 598 × 8 mm

DOSTĘPNE FORMATY AVAILABLE FORMATS		MAT	LAP
	ANTHRAZITE	✓	✓
	GRAPHITE	✓	
	DUST	✓	✓
	GREY	✓	
	LIGHT GREY	✓	✓
	BEIGE	✓	✓
	CREAM	✓	
	IVORY	✓	✓



INDUSTRIO ANTHRAZITE
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 8 mm

STOPNICE MAT
STEP TILES MATT

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY

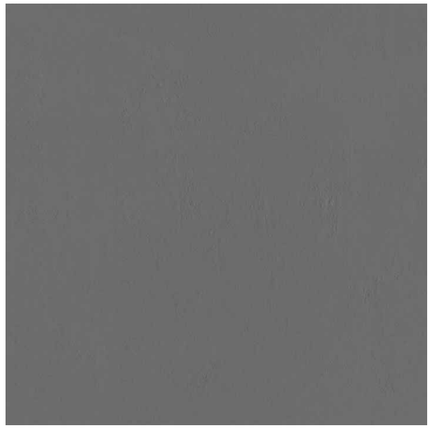
V1

KLASA TONALNOŚCI / TONAL CLASS

POWIERZCHNIA / SURFACE	MAT / MATT	LAPPATO
R	✓	✓
❄	✓	✓
	<110 mm³	<110 mm³
	R10	R9
	B	–
	✓	✓

FORMATY I GRUBOŚCI / FORMATS AND THICKNESS		
÷ 8 mm		
798 mm	×	1598 mm
1198 mm	×	1198 mm
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm *

* tylko lappato / only lappato



INDUSTRIO GRAPHITE
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 8 mm

STOPNICE MAT
STEP TILES MATT

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

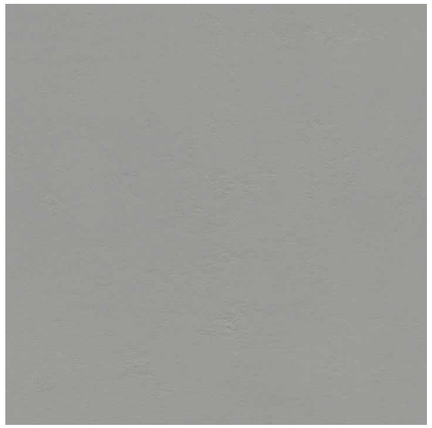
BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY

V1

KLASA TONALNOŚCI / TONAL CLASS

POWIERZCHNIA / SURFACE	MAT / MATT
R	✓
❄	✓
	<110 mm³
	R10
	B
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI / FORMATS AND THICKNESS		
÷ 8 mm		
1198 mm	×	1198 mm
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm



INDUSTRIO DUST
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 8 mm

STOPNICE MAT
STEP TILES MATT

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY

V1

KLASA TONALNOŚCI / TONAL CLASS

POWIERZCHNIA / SURFACE	MAT / MATT	LAPPATO
R	✓	✓
❄	✓	✓
	<110 mm³	<110 mm³
	R10	R9
	B	–
	✓	✓

FORMATY I GRUBOŚCI / FORMATS AND THICKNESS		
÷ 8 mm		
1198 mm	×	1198 mm
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm *

* tylko lappato / only lappato



INDUSTRIO GREY
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 8 mm

STOPNICE MAT
STEP TILES MATT

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY

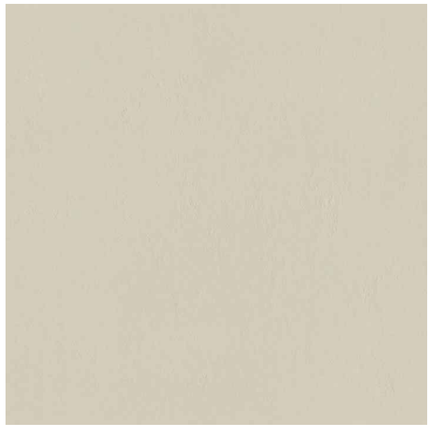
V1

KLASA TONALNOŚCI / TONAL CLASS

POWIERZCHNIA / SURFACE	MAT / MATT
R	✓
❄	✓
	<110 mm³
	R10
	B
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI / FORMATS AND THICKNESS		
÷ 8 mm		
798 mm	×	1598 mm
1198 mm	×	1198 mm
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



INDUSTRIO LIGHT GREY
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 8 mm

STOPNICE MAT
STEP TILES MATT

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY



V1

KLASA TONALNOŚCI / TONAL CLASS

	POWIERZCHNIA / SURFACE MAT / MATT	LAPPATO	FORMATY I GRUBOŚCI FORMATS AND THICKNESS		
R	✓	✓	8 mm		
❄	✓	✓	798 mm	×	1598 mm
	<110 mm³	<110 mm³	1198 mm	×	1198 mm
	R10	R9	598 mm	×	1198 mm
	B	–	798 mm	×	798 mm
	✓	✓	598 mm	×	598 mm *

* tylko lappato / only lappato



INDUSTRIO BEIGE
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 8 mm

STOPNICE MAT
STEP TILES MATT

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY

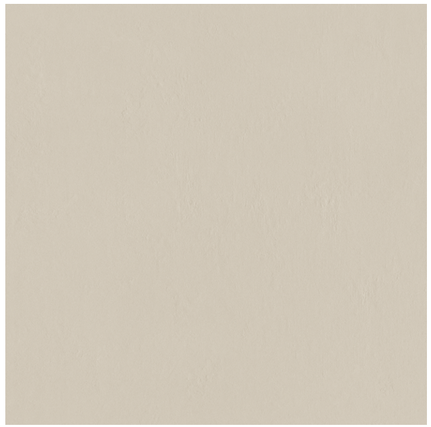


V1

KLASA TONALNOŚCI / TONAL CLASS

	POWIERZCHNIA / SURFACE MAT / MATT	LAPPATO	FORMATY I GRUBOŚCI FORMATS AND THICKNESS		
R	✓	✓	8 mm		
❄	✓	✓	1198 mm	×	1198 mm
	<110 mm³	<110 mm³	598 mm	×	1198 mm
	R10	R9	798 mm	×	798 mm
	B	-	598 mm	×	598 mm *
	✓	✓			

* tylko lappato / only lappato



INDUSTRIO CREAM
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 8 mm

STOPNICE MAT
STEP TILES MATT

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY



V1

KLASA TONALNOŚCI / TONAL CLASS

	POWIERZCHNIA / SURFACE MAT / MATT	FORMATY I GRUBOŚCI FORMATS AND THICKNESS		
R	✓	8 mm		
❄	✓	1198 mm	×	1198 mm
	<110 mm³	598 mm	×	1198 mm
	R10	798 mm	×	798 mm
	B	598 mm	×	598 mm
	✓			

INDUSTRIO IVORY
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 8 mm

STOPNICE MAT
STEP TILES MATT

598 × 298 × 8 mm

1198 × 298 × 8 mm

BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY



V1

KLASA TONALNOŚCI / TONAL CLASS

	POWIERZCHNIA / SURFACE MAT / MATT	LAPPATO	FORMATY I GRUBOŚCI FORMATS AND THICKNESS		
R	✓	✓	8 mm		
❄	✓	✓	798 mm	×	1598 mm
	<110 mm³	<110 mm³	1198 mm	×	1198 mm
	R10	R9	598 mm	×	1198 mm
	B	-	798 mm	×	798 mm
	✓	✓	598 mm	×	598 mm *

* tylko lappato / only lappato

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



Modular_Glitch
beige 1, 2, 3 STR

Modular_Glitch STR

35

Modular_Glitch

by Łukasz NAWER Habiera

Powtarzalność zostaje zakłócona. Linia przerywa rytm. Cyfrowy błąd zyskuje namacalną formę. Struktura żyje. Nowa kolekcja MODULAR_GLITCH, zaprojektowana przez Łukasza NAWERA Habierę dla Grupy Tubądzin, klarownie nawiązuje do prac multidyscyplinarnego artysty i nurtu graffuturism. Jej sednem jest elastyczność i zatarcie granicy między twórcą a odbiorcą w geometrycznym systemie otwartym: dynamicznym i zaburzonym, ale w sposób w pełni kontrolowany. Moduły oparte na geometrycznej grafice można ze sobą dowolnie zestawiać i tworzyć niemal nieskończenie wiele mozaik. Każdy wzór może funkcjonować samodzielnie lub jako część większego układu – zależy to tylko od kreatywności projektanta lub użytkownika.

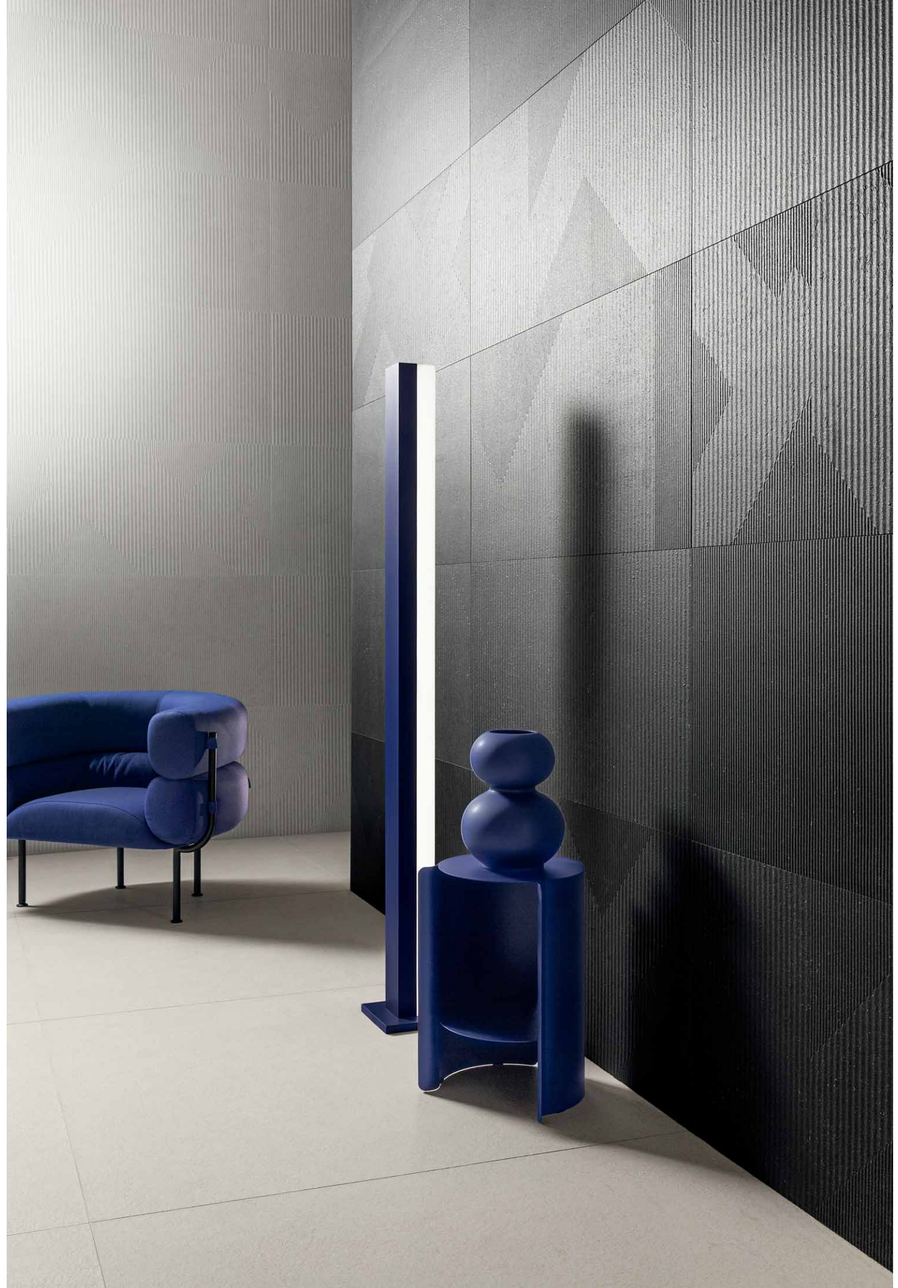
Repetition is disrupted. The line breaks the rhythm. A digital error gains tangible form. The structure lives. The new MODULAR_GLITCH collection, designed by Łukasz NAWER Habiera for Tubądzin Group, clearly refers to the works of the multidisciplinary artist and the graffuturism movement. At its core lies flexibility and the blurring of the boundary between creator and recipient within an open geometric system: dynamic and disrupted, yet fully controlled. Modules based on geometric graphics can be freely combined to create almost endlessly many mosaics. Each design can function independently or as part of a larger composition – it all depends on the creativity of the designer or user.

MONOLITH



Modular_Glitch
ivory 1, 2, 3 STR

Modular_Glitch
graphite 1, 2, 3 STR



Modular Glitch beige STR

Modular Glitch graphite
1, 2, 3, 4, 5 STR

Modular_Glitch



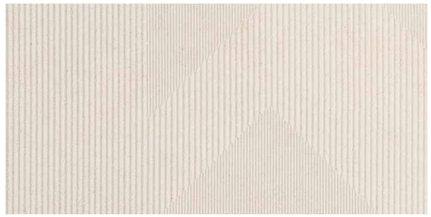
Mogular Glitch graphite 1, 2, 3, 4, 5 STR



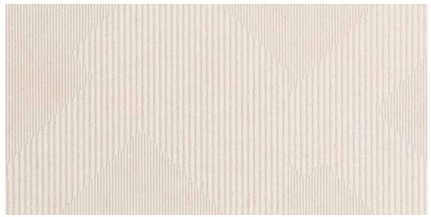
Łukasz NAWER Habiera

Łukasz NAWER Habiera to jeden z czołowych polskich artystów współczesnych. Jego droga artystyczna stanowi modelowy przykład ewolucji od street artu do dojrzałej, międzynarodowej twórczości galeryjnej. Jego unikalny, geometryczny styl jest głęboko zakorzeniony w wykształceniu architektonicznym. NAWER myśli o kompozycji jak o konstrukcji – buduje ją z precyzyjnie kreślonych linii i płaszczyzn, tworząc dynamiczne, wielowymiarowe struktury pełne iluzji przestrzennej głębi. Czystość formy oraz dyscyplina stanowią wyrazisty znak rozpoznawczy jego twórczości.

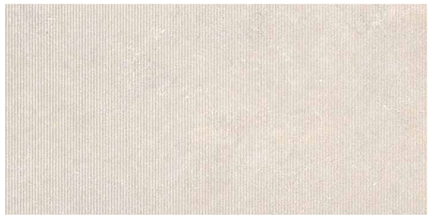
Łukasz NAWER Habiera is one of the leading Polish contemporary artists. His artistic journey is a model example of evolution from street art to mature, international gallery work. His unique, geometric style is deeply rooted in his architectural education. NAWER thinks of composition as construction – he builds it with precisely drawn lines and planes, creating dynamic, multi-dimensional structures full of illusions of spatial depth. Purity of form and discipline are a distinctive hallmark of his work.



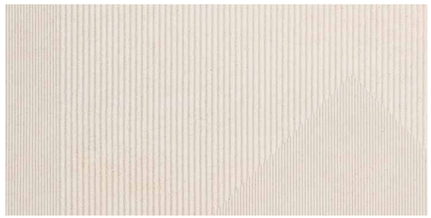
MODULAR_GLITCH IVORY 1 STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 9,5 mm



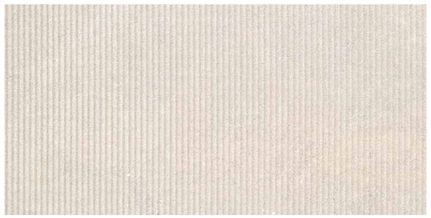
MODULAR_GLITCH IVORY 2 STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 9,5 mm



MODULAR_GLITCH IVORY 4 STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 9,5 mm



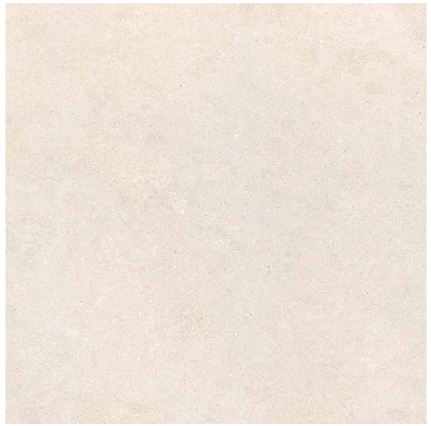
MODULAR_GLITCH IVORY 3 STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 9,5 mm



MODULAR_GLITCH IVORY 5 STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 9,5 mm



MODULAR_GLITCH IVORY
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 8 mm



MODULAR_GLITCH IVORY
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



SZKLIWIONA
BARWIONA W MASIE

GLAZED
COLOURED BODY



MODULAR_GLITCH IVORY
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V1

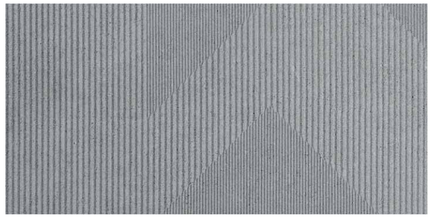
POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

	MAT / MATT
R	✓
❄	✓
	<110 mm³
	R10
	B
	✓

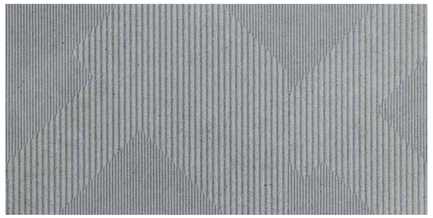
FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

6 mm		
1198 mm	×	1198 mm
8 mm		
598 mm	×	1198 mm
598 mm	×	598 mm
9,5 mm		
598 mm	×	1198 mm

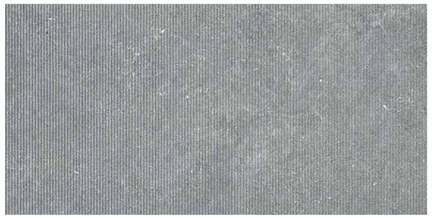
Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



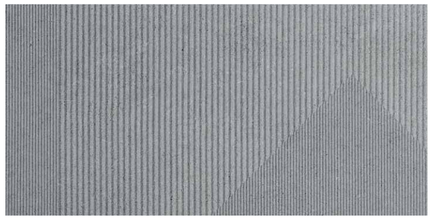
MODULAR_GLITCH GREY 1 STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 9,5 mm



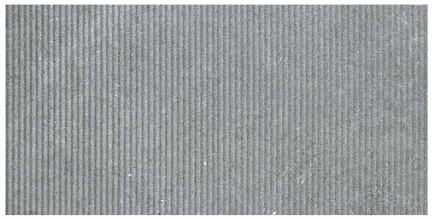
MODULAR_GLITCH GREY 2 STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 9,5 mm



MODULAR_GLITCH GREY 4 STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 9,5 mm



MODULAR_GLITCH GREY 3 STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 9,5 mm



MODULAR_GLITCH GREY 5 STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 9,5 mm



MODULAR_GLITCH GREY
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 8 mm



MODULAR_GLITCH GREY
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



SZKLIWIONA
BARWIONA W MASIE

GLAZED
COLOURED BODY



MODULAR_GLITCH GREY
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V1

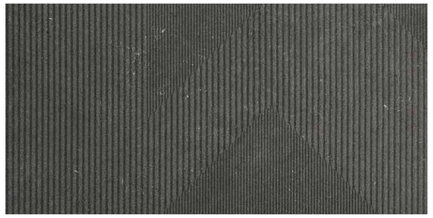
POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

	MAT / MATT
R	✓
❄	✓
	<110 mm³
	R10
	B
	✓

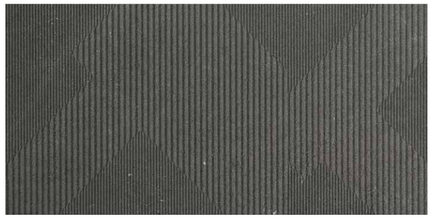
FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

6 mm		
1198 mm	×	1198 mm
8 mm		
598 mm	×	1198 mm
598 mm	×	598 mm
9,5 mm		
598 mm	×	1198 mm

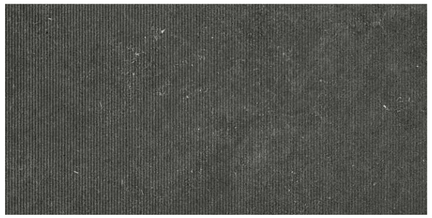
Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



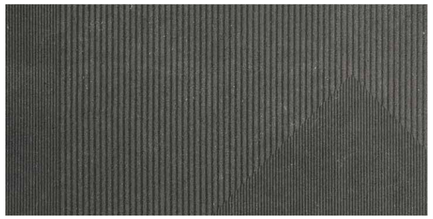
MODULAR_GLITCH BROWN 1 STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 9,5 mm



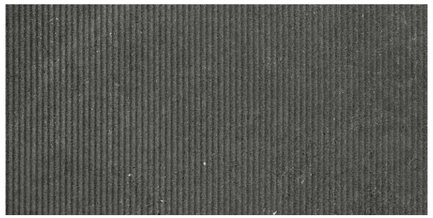
MODULAR_GLITCH BROWN 2 STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 9,5 mm



MODULAR_GLITCH BROWN 4 STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 9,5 mm



MODULAR_GLITCH BROWN 3 STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 9,5 mm



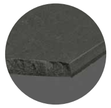
MODULAR_GLITCH BROWN 5 STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 9,5 mm



MODULAR_GLITCH BROWN
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 8 mm



MODULAR_GLITCH BROWN
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



SZKLIWIONA
BARWIONA W MASIE

GLAZED
COLOURED BODY



MODULAR_GLITCH BROWN
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V1

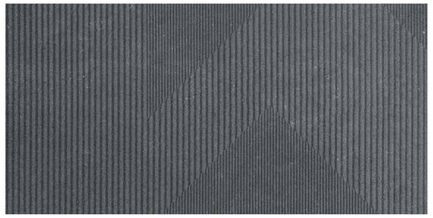
POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

	MAT / MATT
R	✓
❄	✓
	<110 mm³
	R10
	B
	✓

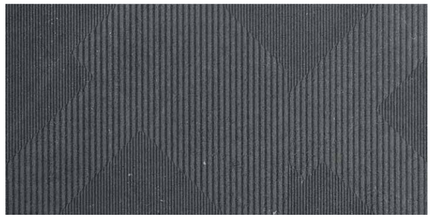
FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

6 mm		
1198 mm	×	1198 mm
8 mm		
598 mm	×	1198 mm
598 mm	×	598 mm
9,5 mm		
598 mm	×	1198 mm

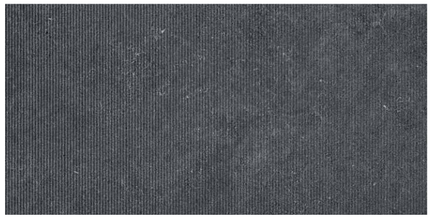
Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



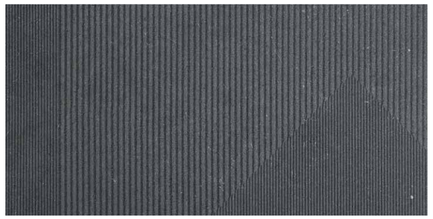
MODULAR_GLITCH GRAPHITE 1 STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 9,5 mm



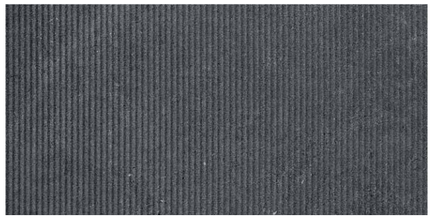
MODULAR_GLITCH GRAPHITE 2 STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 9,5 mm



MODULAR_GLITCH GRAPHITE 4 STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 9,5 mm



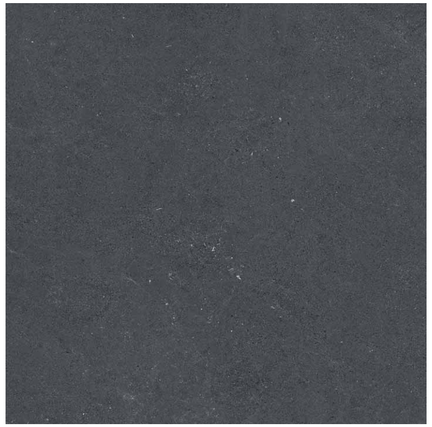
MODULAR_GLITCH GRAPHITE 3 STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 9,5 mm



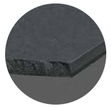
MODULAR_GLITCH GRAPHITE 5 STR
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 9,5 mm



MODULAR_GLITCH GRAPHITE
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 598 × 8 mm



MODULAR_GLITCH GRAPHITE
płytka gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



SZKLIWIONA
BARWIONA W MASIE

GLAZED
COLOURED BODY



MODULAR_GLITCH GRAPHITE
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V1

POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

	MAT / MATT
R	✓
❄	✓
	<110 mm³
	R10
	B
	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

6 mm		
1198 mm	×	1198 mm
8 mm		
598 mm	×	1198 mm
598 mm	×	598 mm
9,5 mm		
598 mm	×	1198 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



Cielo e Terra Nero MAT

36

Cielo e Terra

by Dorota Koziara

Harmonia w każdym wydaniu

Harmonia jest podstawą naszej spokojnej egzystencji. W pięknym i zbalansowanym kolorystycznie otoczeniu, w którym światło miękko układa się na powierzchni, łatwiej jest nam dobrze funkcjonować. Kolekcja wielkoformatowych płyt gresowych Cielo e Terra to delikatna i ciepła w odbiorze gama barw i odcieni, która powstała z inspiracji naturą centralnej Europy. Kluczem do niej jest umiejętna gra gradientem i delikatna liniowa dekoracja budująca harmonijną całość zarówno we wnętrzach, jak i na elewacjach budynków. Wielkoformatowe, głęboko matowe płyty doskonale współgrają z różnorodnym pejzażem, w zależności od światła wtapiając bryłę lub wydobywając ją z tła.

Harmony throughout

Harmony is the basis of our peaceful existence. It is easier to function in a beautiful and colour-balanced environment, where the light softly settles on the surface. The Cielo e Terra collection of large-format stoneware tiles stands for a delicate and warm range of colours and shades inspired by the nature of Central Europe. The key to it is a skilful gradient and delicate linear decoration that builds a harmonious whole, in interiors and on building facades alike. The large-format, deep matt panels connect perfectly with the diverse landscape, depending on the light, blending the solid with the background or bringing it out from it.

MONOLITH



Cielo e Terra Verde MAT



Cielo e Terra
Super Bianco MAT

Cielo e Terra
Stelle Super Bianco



Cielo e Terra Polvere MAT

BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY



V1

KLASA TONALNOŚCI / TONAL CLASS

POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

R	✓
❄	✓
	<135 mm³
	R9
	–
	✓

CIELO E TERRA SUPER BIANCO
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm

SZKLIWIONA BARWIONA W MASIE
GLAZED COLOURED BODY



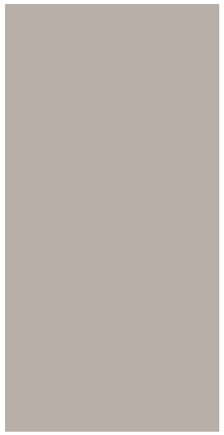
V1

KLASA TONALNOŚCI / TONAL CLASS

POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

R	✓
❄	✓
	PEI V
	R9
	–
	✓

CIELO E TERRA BIANCO
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY



V1

KLASA TONALNOŚCI / TONAL CLASS

POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

R	✓
❄	✓
	<135 mm³
	R10
	B
	✓

CIELO E TERRA MARRONE
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm

BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY



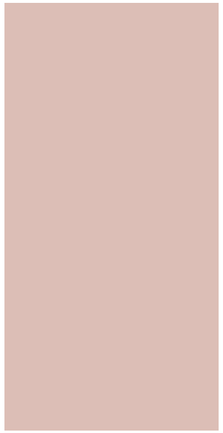
V1

KLASA TONALNOŚCI / TONAL CLASS

POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

R	✓
❄	✓
	<135 mm³
	R10
	B
	✓

CIELO E TERRA SABBIA
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY



V1

KLASA TONALNOŚCI / TONAL CLASS

POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

R	✓
❄	✓
	<135 mm³
	R10
	B
	✓

CIELO E TERRA POLVERE
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY



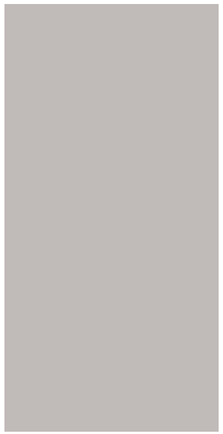
V1

KLASA TONALNOŚCI / TONAL CLASS

POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

R	✓
❄	✓
	<135 mm³
	R10
	B
	✓

CIELO E TERRA GRAFITE
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY



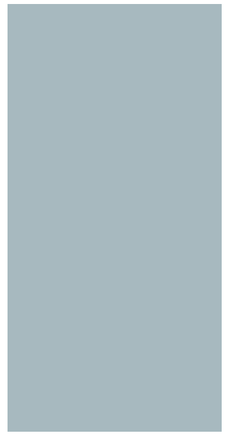
V1

KLASA TONALNOŚCI / TONAL CLASS

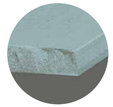
POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

R	✓
❄	✓
	<135 mm³
	R10
	B
	✓

CIELO E TERRA BEIGE
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY



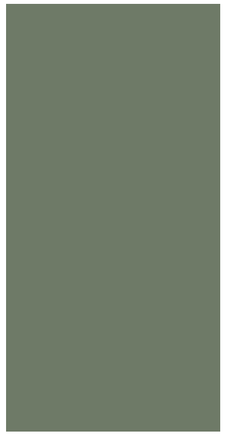
V1

KLASA TONALNOŚCI / TONAL CLASS

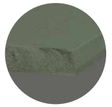
POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

R	✓
❄	✓
	<135 mm³
	R10
	B
	✓

CIELO E TERRA BLU
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



BARWIONE W MASIE
COLOURED BODY



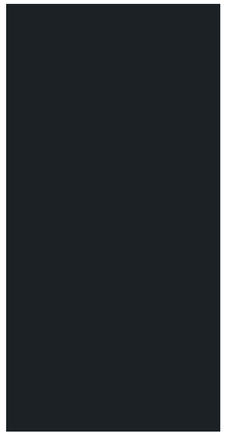
V1

KLASA TONALNOŚCI / TONAL CLASS

POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

R	✓
❄	✓
mm	<135 mm³
	R10
	B
	✓

CIELO E TERRA VERDE
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



SZKLIWIONA BARWIONA W MASIE
GLAZED COLOURED BODY



V1

KLASA TONALNOŚCI / TONAL CLASS

POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

R	✓
❄	✓
	PEI II
	R9
	–
	✓

CIELO E TERRA NERO
płytka gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm

TABELA DOSTĘPNYCH ROZMIARÓW / TABLE OF AVAILABLE SIZES

	SUPER BIANCO	BIANCO	MARRONE	SABBIA	POLVERE	GRAFITE	BEIGE	BLU	VERDE	NERO
598 × 598 × 8	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
598 × 1198 × 8	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1198 × 1198 × 6	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1198 × 2398 × 6			✓	✓		✓				
1198 × 2748 × 6	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓

STOPNICE MAT
STEP TILES MATT

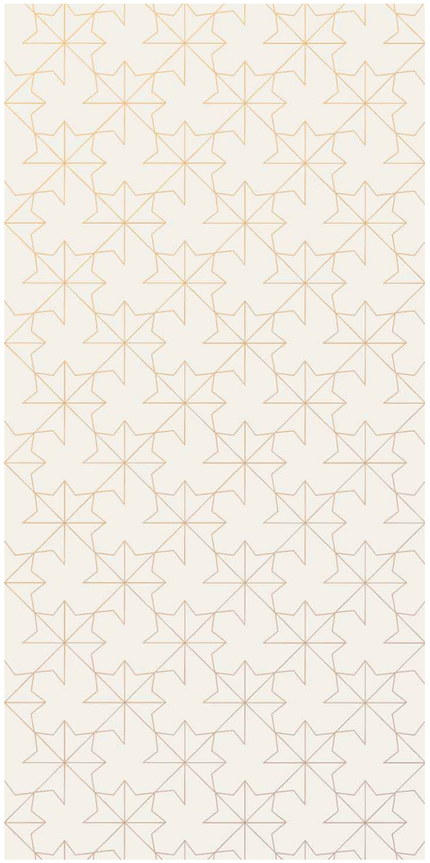


598 × 298 × 8 mm



1198 × 298 × 8 mm

Dekory i mozaiki gresowe dostępne na zamówienie | Porcelain decors and mosaics available on request



STELLE SUPER BIANCO
dekor gresowy ścienny | wall porcelain decor 1198 × 2748 × 6 mm

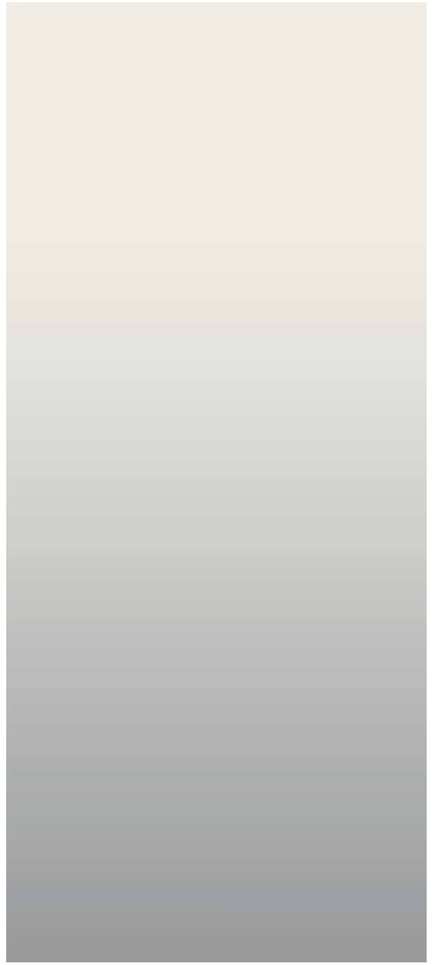


RITMI GRAFITE
dekor gresowy ścienny | wall porcelain decor 1198 × 2748 × 6 mm

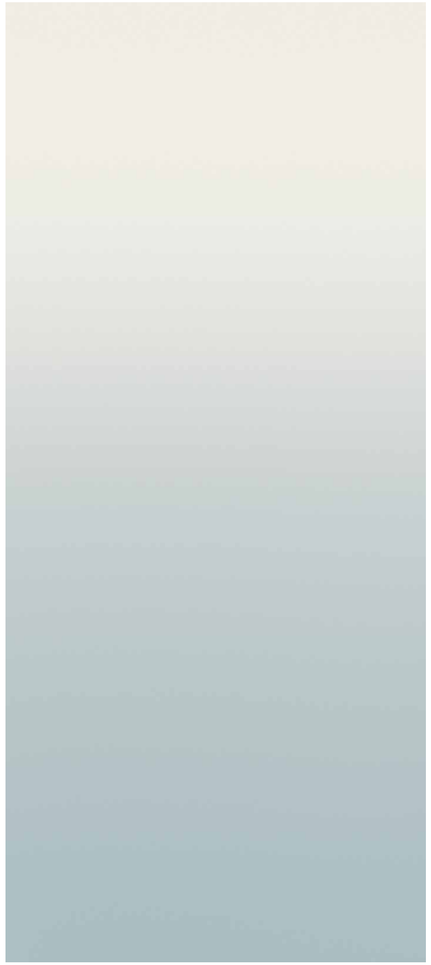
Dekor **STELLE** 1198 × 2398 mm jest dostępny w kolorach | Decor **STELLE** 1198 × 2398 mm comes in the following colours: **SABBIA**, **MARRONE**
Dekor **STELLE** 1198 × 2748 mm jest dostępny w kolorach | Decor **STELLE** 1198 × 2748 mm comes in the following colours: **SUPER BIANCO**, **BEIGE**, **VERDE**, **BLU**, **NERO**, **GRAFITE**, **POLVERE**

Dekor **RITMI** 1198 × 2398 mm jest dostępny w kolorach | Decor **RITMI** 1198 × 2398 mm comes in the following colours: **SABBIA**, **MARRONE**
Dekor **RITMI** 1198 × 2748 mm jest dostępny w kolorach | Decor **RITMI** 1198 × 2748 mm comes in the following colours: **SUPER BIANCO**, **BEIGE**, **VERDE**, **BLU**, **NERO**, **GRAFITE**, **POLVERE**

Dekory i mozaiki gresowe dostępne na zamówienie | Porcelain decors and mosaics available on request

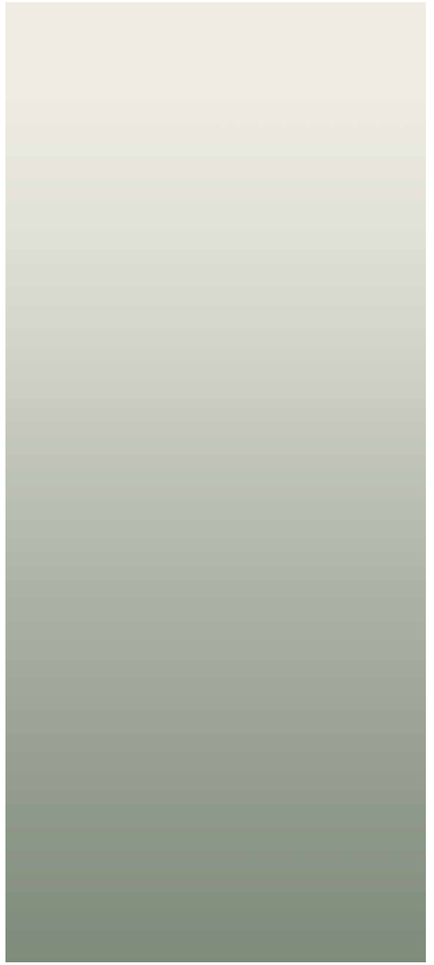


CIELO E TERRA OMBRA GRAFITE
dekor gresowy ścienny | wall porcelain decor 1198 × 2748 × 6 mm



CIELO E TERRA OMBRA BLU
dekor gresowy ścienny | wall porcelain decor 1198 × 2748 × 6 mm

Dekory i mozaiki gresowe dostępne na zamówienie | Porcelain decors and mosaics available on request



CIELO E TERRA OMBRA VERDE
dekor gresowy ścienny | wall porcelain decor 1198 × 2748 × 6 mm



CIELO E TERRA OMBRA POLVERE
dekor gresowy ścienny | wall porcelain decor 1198 × 2748 × 6 mm

Dekory i mozaiki gresowe dostępne na zamówienie | Porcelain decors and mosaics available on request

BIANCO GEOMETRY
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
221×192×6 mm
221×192×8 mm

SABBIA GEOMETRY
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
221×192×6 mm
221×192×8 mm



BEIGE GEOMETRY
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
221×192×6 mm
221×192×8 mm

BIANCO GEOMETRY 1
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
221×192×6 mm
221×192×8 mm

BIANCO GEOMETRY 2
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
221×192×6 mm
221×192×8 mm

BIANCO GEOMETRY 3
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
221×192×6 mm
221×192×8 mm



MARRONE GEOMETRY
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
221×192×6 mm
221×192×8 mm



POLVERE GEOMETRY
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
221×192×6 mm
221×192×8 mm



VERDE GEOMETRY
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
221×192×6 mm
221×192×8 mm



BEIGE GEOMETRY 1
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
221×192×6 mm
221×192×8 mm



BEIGE GEOMETRY 2
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
221×192×6 mm
221×192×8 mm



BEIGE GEOMETRY 3
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
221×192×6 mm
221×192×8 mm



BLU GEOMETRY
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
221×192×6 mm
221×192×8 mm

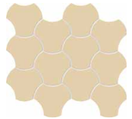


GRAFITE GEOMETRY
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
221×192×6 mm
221×192×8 mm

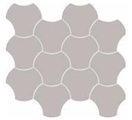


NERO GEOMETRY
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
221×192×6 mm
221×192×8 mm

BIANCO UP DOWN
mozaika gresowa
porcelain mosaic
343×298×6 mm
343×298×8 mm



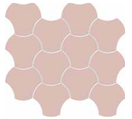
SABBIA UP DOWN
mozaika gresowa
porcelain mosaic
343×298×6 mm
343×298×8 mm



BEIGE UP DOWN
mozaika gresowa
porcelain mosaic
343×298×6 mm
343×298×8 mm



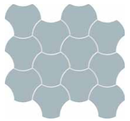
MARRONE UP DOWN
mozaika gresowa
porcelain mosaic
343×298×6 mm
343×298×8 mm



POLVERE UP DOWN
mozaika gresowa
porcelain mosaic
343×298×6 mm
343×298×8 mm



VERDE UP DOWN
mozaika gresowa
porcelain mosaic
343×298×6 mm
343×298×8 mm



BLU UP DOWN
mozaika gresowa
porcelain mosaic
343×298×6 mm
343×298×8 mm



GRAFITE UP DOWN
mozaika gresowa
porcelain mosaic
343×298×6 mm
343×298×8 mm



NERO UP DOWN
mozaika gresowa
porcelain mosaic
343×298×6 mm
343×298×8 mm



Dorota Koziara

Projektant i promotor designu
Projektant, artysta, architekt wnętrz, Art dyrektor, kurator wystaw. Autorka wyjątkowej kolekcji Cielo e Terra, dla której inspiracją jest kolorystyka polskiego pejzażu. W swoim dorobku ma między innymi projekty dla międzynarodowych marek: Alessi, Hermes, Christian Dior, Swarovski, a także współpracę z architektem Alessandro Mendini.

Designer and promotor of design
Designer, artist interior designer, Art Director, exhibition curator. Author of the Cielo e Terra collection, for which the colours of the Polish landscape were the inspiration. She has done projects for international brands such as: Alessi, Hermes, Christian Dior, Swarovski. She has also cooperated with architect Alessandro Mendini.



Massa koraTER

37

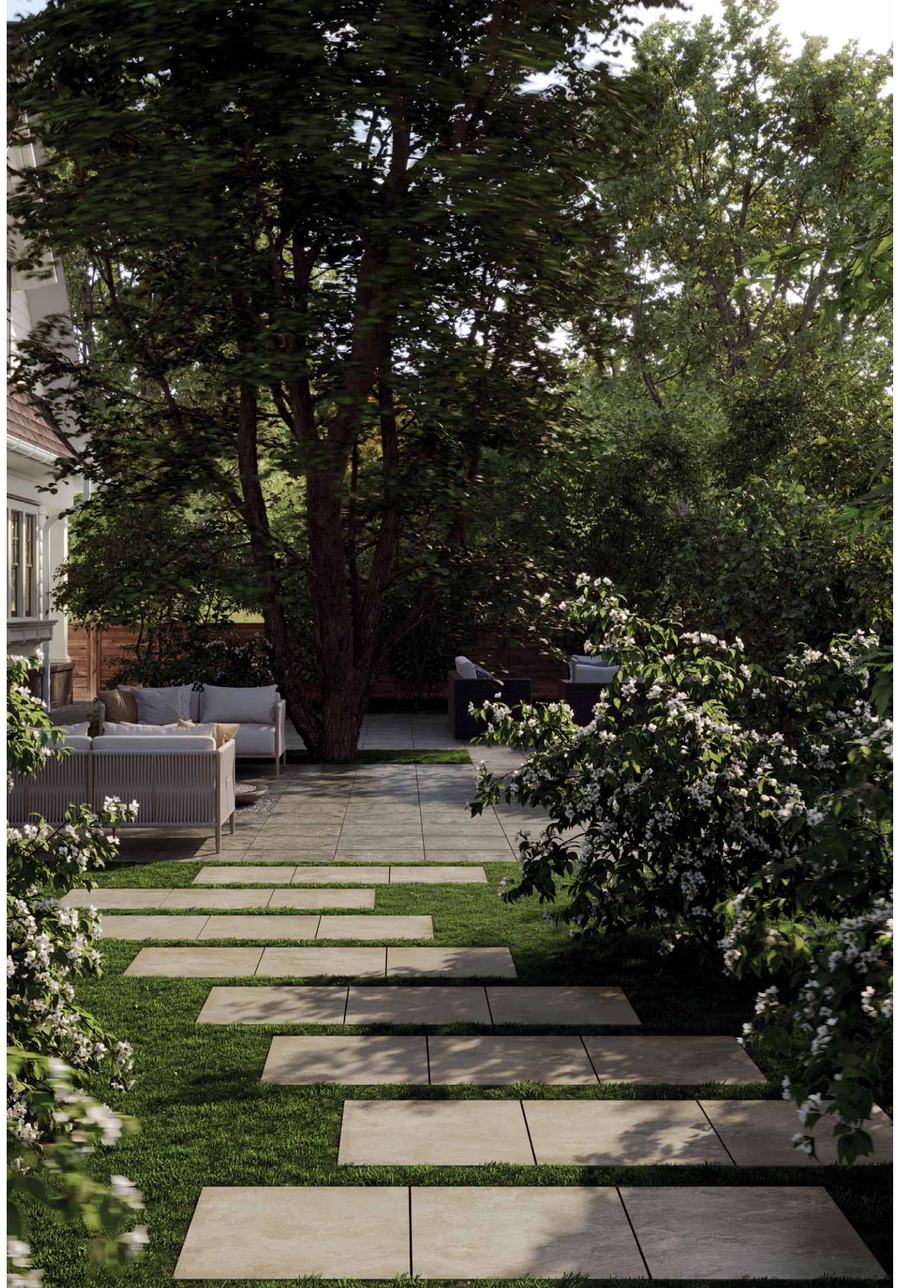
koraTER

Otwórz wnętrze na taras

Oazy relaksu lubią naturalne kamienne struktury i chętnie wychodzą z wnętrza, by zatopić się w naturalnym otoczeniu. Wypełnione roślinnością otwarte tarasy, balkony i ogrody stanowią nieodłączną część naszych domów i są idealnym miejscem do odpoczynku. Dzięki kolekcjom koraTER® to, co na zewnątrz, idealnie komponuje się z tym, co wewnątrz. Harmonia naturalnych wzorów, kolorów i klimatu tworzy piękne i niezwykle spójne krajobrazy. Ich ponadczasowy charakter, a także trwałość tarasowej ceramiki sprawią, że będziesz cieszyć się pięknie zaaranżowaną przestrzenią przez wiele lat.

Open the interior to the terrace

Oases of relaxation are partial to natural stone structures and like to step out of the interior to immerse in the natural surroundings. Plant-filled open terraces, balconies and gardens are an integral part of our homes and provide the perfect place to relax. With the koraTER® collections, whatever is outside blends perfectly with the interior. The harmony of natural patterns, colours and ambience creates beautiful and extremely consistent landscapes. Their timeless nature, coupled with the durability of the terrace ceramics, will let you enjoy your beautifully arranged space for many years to come.



Escala beige koraTER



Torano white koraTER



Grand Cave brown koraTER



POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT-STRUKTURA
MATT-STRUCTURE

R	✓
❄	✓
	III
	R11
	B
	✓

GRAND CAVE BROWN koraTER STR
gresowa płytka tarasowa
porcelain terrace tile
598 × 598 × 20 mm / 598 × 1198 × 20 mm

V3 KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS



POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT-STRUKTURA
MATT-STRUCTURE

R	✓
❄	✓
	III
	R11
	B
	✓

GRAND CAVE GRAPHITE koraTER STR
gresowa płytka tarasowa
porcelain terrace tile
598 × 598 × 20 mm / 598 × 1198 × 20 mm

V3 KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS



POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT-STRUKTURA
MATT-STRUCTURE

R	✓
❄	✓
	IV
	R11
	B
	✓

GRAND CAVE GREY koraTER STR
gresowa płytka tarasowa
porcelain terrace tile
598 × 598 × 20 mm / 598 × 1198 × 20 mm

V3 KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

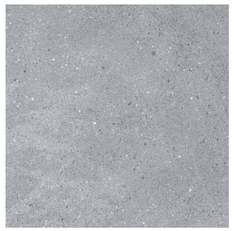


POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT-STRUKTURA
MATT-STRUCTURE

R	✓
❄	✓
	IV
	R11
	B
	✓

GRAND CAVE IVORY koraTER STR
gresowa płytka tarasowa
porcelain terrace tile
598 × 598 × 20 mm / 598 × 1198 × 20 mm

V3 KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS



POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

R	✓
❄	✓
	IV
	R11
	B
	✓

LAVISH GREY koraTER
gresowa płytka tarasowa
porcelain terrace tile
598 × 598 × 20 mm

V3 KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS



POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT-STRUKTURA
MATT-STRUCTURE

R	✓
❄	✓
	IV
	R11
	B
	✓

ESCALA BROWN koraTER STR
gresowa płytka tarasowa
porcelain terrace tile
598 × 598 × 20 mm

V3 KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS



POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT / MATT

R	✓
❄	✓
	IV
	R11
	B
	✓

TORANO WHITE koraTER
gresowa płytka tarasowa
porcelain terrace tile
598 × 598 × 20 mm / 598 × 1198 × 20 mm

V2 KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS



POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT-STRUKTURA
MATT-STRUCTURE

R	✓
❄	✓
	IV
	R11
	B
	✓

MASSA koraTER STR
gresowa płytka tarasowa
porcelain terrace tile
598 × 598 × 20 mm / 598 × 1198 × 20 mm

V3 KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS



POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT-STRUKTURA
MATT-STRUCTURE

R	✓
❄	✓
	IV
	R11
	B
	✓

PATIO WOOD koraTER STR
gresowa płytka tarasowa
porcelain terrace tile
598 × 598 × 20 mm / 598 × 1198 × 20 mm

V3 KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS



POWIERZCHNIA / SURFACE
MAT-STRUKTURA
MATT-STRUCTURE

R	✓
❄	✓
	III
	R11
	C
	✓

WOOD DECK koraTER STR
gresowa płytka tarasowa
porcelain terrace tile
598 × 598 × 20 mm

V2 KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.



38

Monolith Plus

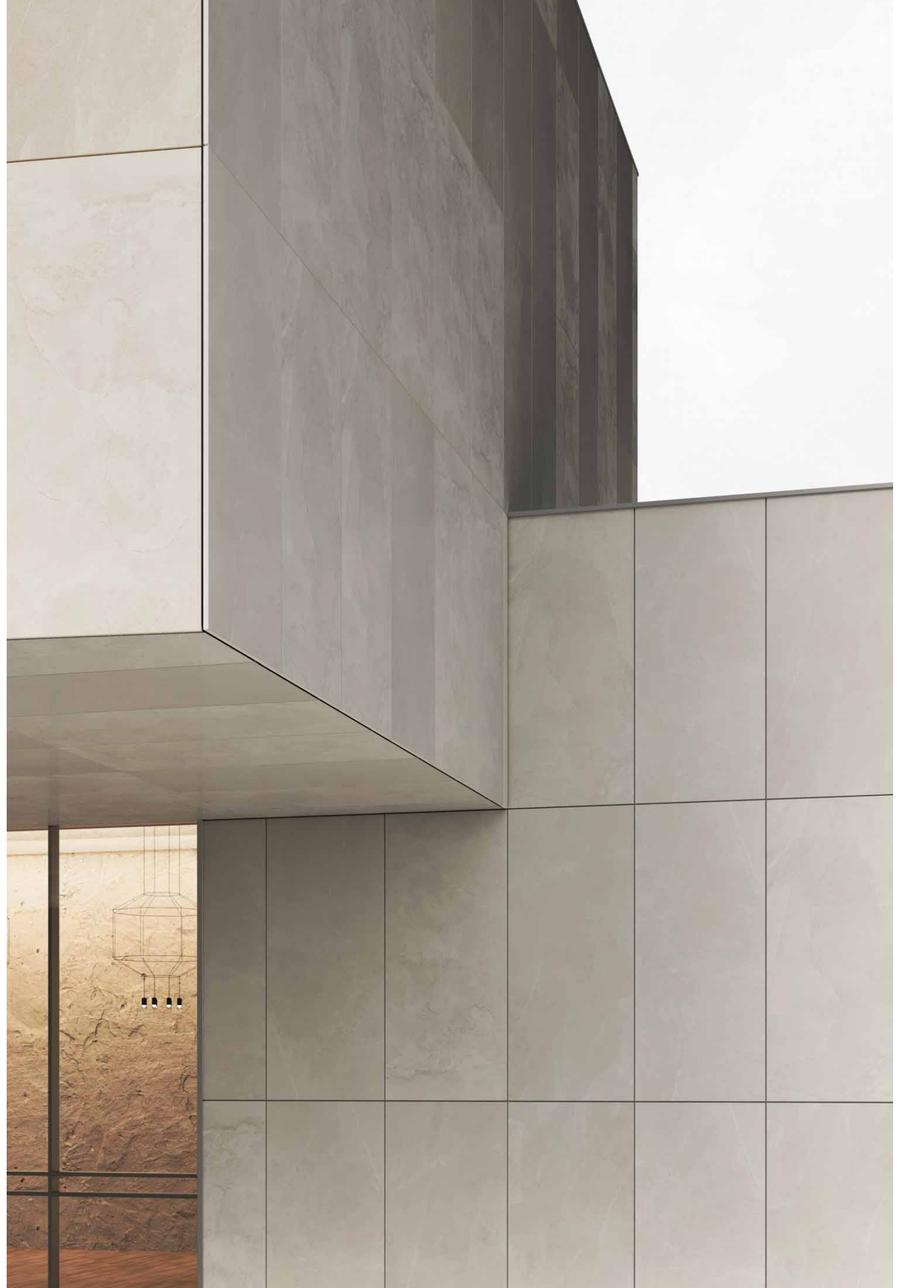
Poznaj Monolith Plus.
Płyty gresowe dedykowane dla elewacji wentylowanych

Monolith Plus to najwyższej jakości gres od Grupy Tubądzin wzmocniony dodatkowo siatką z włókna szklanego. Dzięki temu produkt może zostać bezpiecznie zamontowany na elewacjach wentylowanych w miejscach o natężonym ruchu pieszych. Dodatkowe wzmocnienie płyty gwarantuje, że w przypadku jej rozbicia płyta nie rozpadnie się na kawałki.

Discover Monolith Plus.
Porcelain tiles dedicated to ventilated façades

Monolith Plus is the highest quality porcelain from the Tubądzin Group that is additionally reinforced with fiberglass mesh. This makes the product safe for installation on ventilated façades in areas of heavy pedestrian traffic. The additional reinforcement ensures that if broken, the tile will not break into pieces.

MONOLITH



Grand Cave ivory STR

Monolith Plus

Własna linia do podklejania płyt

Dzięki własnej linii do podklejania płyt Grupa Tubądzin ma kontrolę nad całym procesem produkcji. Płyty są objęte gwarancją realizowaną bezpośrednio przez Grupę Tubądzin. Linia do podklejania płyt umożliwia Grupie Tubądzin realizację zamówień w krótkim czasie, a płyty Monolith Plus mają konkurencyjną cenę.

Bezpieczeństwo potwierdzone badaniami

Płyty Monolith Plus mają pełen zakres badań wytrzymałościowych i z zakresu bezpieczeństwa oraz odporności na warunki pogodowe i ogień. Otrzymały również Krajową Ocenę Techniczną.

In-house line for gluing tiles

Owing to its own tile gluing line, the Tubądzin Group has control over the entire production chain. The tiles are covered by a guarantee provided directly by the Tubądzin Group. The tile gluing line allows the Tubądzin Group to complete orders in a short time, and Monolith Plus tiles are offered at a competitive price.

Safety confirmed by testing

Monolith Plus tiles feature a full range of strength and safety tests, as well as weather and fire resistance. They have also been approved by the National Technical Assessment.





Pakowanie produktów

Produkt	format w mm	grubość w mm	szt/karton	m²/karton	karton/ paleta	kg/karton*	kg/paleta netto*	kg/paleta brutto*
120 x 275	1198 × 2748	6	1	3,29	20	43 - 51	875 - 1012	1059 - 1196
120 x 120	1198 × 1198	6	2	2,88	24	41 - 45	974,4 - 1080	1048,5 - 1154,1
120 x 120	1198 × 1198	8	1	1,44	36	28 - 30	994 - 1066	1051 - 1140
60 x 120	598 × 1198	8	2	1,43	36	26 - 29	954 - 1019	985 - 1051
80 x 80	798 × 798	8	2	1,27	45	25- 26	1103 - 1166	1119 - 1200
60 x 60	598 × 598	8	5	1,79	30	32 - 36	983 - 1065	1012 - 1095
Dekor gresowy Beauty Garden 1, 2, 3, 4	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Dekor gresowy 4-elementowy Cardus 1, 2, 3, 4	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Dekor gresowy 5-elementowy Tropical Forest left A, B, C, D, E	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Dekor gresowy 5-elementowy Teri Soft Line A, B, C, D, E	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Dekor gresowy 5-elementowy Natural Grass A, B, C, D, E	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Dekor gresowy 4-elementowy Mild Clay Leaves A, B, C, D	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Dekor gresowy Grand Cave Leaves STR	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Dekor gresowy Grand Cave Ornament STR	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Dekor gresowy Lavish Leaves 1, 2, 3, 4	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Dekor gresowy Leaves Beige	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Gresowa płytka tarasowa koraTER®	598 × 598	18	2	0,72	32	30	941	972,2
Mozaika gresowa Onice Bianco MAT	280 × 310	8	12	1,04	30	20	590,4	622
Mozaika gresowa Onice Bianco Wood	280 × 310	8	12	1,04	30	20	590,4	622
Mozaika gresowa Torano Hex 1	343 × 297	8	11	0,84	30	16	446	477
Mozaika gresowa Torano Hex 2	343 × 297	8	11	0,84	30	16	446	477
Mozaika gresowa Torano Anthrazite	298 × 240	8	11	0,79	30	15	426	457
Listwa ścienna Massa	598 × 62	21	5	0,19	120	4	504	548
Listwa ścienna Steel 21 POL	1198 × 55	11	8	0,53	42	16	639	667
Listwa ścienna Steel 22 POL	1198 × 55	7	13	0,86	42	18	748	782
Listwa ścienna Steel 29, Black 2, Copper 4, Gold 2	1198 × 23	10	16	0,44	42	14	558	587
Listwa ścienna Steel Line	1198 × 8	6	20	0,19	57	1,68	84	120
Stopnica podłogowa	1198 × 296	8	5	1,77	32	35 - 44,7	1068 - 1124	1099 - 1456
Stopnica podłogowa	598 × 298	8	10	1,77	32	34 - 36,2	1082 - 1152	1113 - 1184

Product packaging

Product	dimensions in mm	grubość w mm	szt/karton	m²/karton	karton/ paleta	kg/karton*	kg/paleta netto*	kg/paleta brutto*
120 x 275	1198 × 2748	6	1	3,29	20	43 - 51	875 - 1012	1059 - 1196
120 x 120	1198 × 1198	6	2	2,88	24	41 - 45	974,4 - 1080	1048,5 - 1154,1
120 x 120	1198 × 1198	8	1	1,44	36	28 - 30	994 - 1066	1051 - 1140
60 x 120	598 × 1198	8	2	1,43	36	26 - 29	954 - 1019	985 - 1051
80 x 80	798 × 798	8	2	1,27	45	25- 26	1103 - 1166	1119 - 1200
60 x 60	598 × 598	8	5	1,79	30	32 - 36	983 - 1065	1012 - 1095
Porcelain decor Beauty Garden 1, 2, 3, 4	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
4-element porcelain decor Cardus 1, 2, 3, 4	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
5-element porcelain decor Tropical Forest left A, B, C, D, E	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
5-element porcelain decor Teri Soft Line A, B, C, D, E	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
5-element porcelain decor Natural Grass A, B, C, D, E	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
4-element porcelain decor Mild Clay Leaves A, B, C, D	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Porcelain decor Grand Cave Leaves STR,	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Porcelain decor Grand Cave Ornament STR	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Porcelain decor Lavish Leaves 1, 2, 3, 4	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Porcelain decor Leaves Beige	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Porcelain terrace tile koraTER®	598 × 598	18	2	0,72	32	30	941	972,2
Porcelain mosaic Onice Bianco MAT	280 × 310	8	12	1,04	30	20	590,4	622
Porcelain mosaic Onice Bianco Wood	280 × 310	8	12	1,04	30	20	590,4	622
Porcelain mosaic Torano Hex 1	343 × 297	8	11	0,84	30	16	446	477
Porcelain mosaic Torano Hex 2	343 × 297	8	11	0,84	30	16	446	477
Porcelain mosaic Torano Anthrazite	298 × 240	8	11	0,79	30	15	426	457
Wall strip Massa	598 × 62	21	5	0,19	120	4	504	548
Wall strip Steel 21 POL	1198 × 55	11	8	0,53	42	16	639	667
Wall strip Steel 22 POL	1198 × 55	7	13	0,86	42	18	748	782
Wall strip Steel 29, Black 2, Copper 4, Gold 2	1198 × 23	10	16	0,44	42	14	558	587
Wall strip Steel Line	1198 × 8	6	20	0,19	57	1,68	84	120
Steptile	1198 × 296	8	5	1,77	32	35 - 44,7	1068 - 1124	1099 - 1456
Steptile	598 × 298	8	10	1,77	32	34 - 36,2	1082 - 1152	1113 - 1184